



ORFEON DONOSTIARRA
DONOSTIAKO ORFEOIA

MEMORIA 2024





ORFEON DONOSTIARRA

DONOSTIAKO ORFEOIA

Fotografías

Portada:
QM Iñigo Ibañez

Archivo Orfeón Donostiarra



Índice

✚ Junta directiva	07
✚ Amigos de honor y Amigos	08
✚ Saluda del Presidente	09
✚ 2024 en cifras	10
✚ Memoria 2024	11
✚ Actividades docentes	27
✚ Obras interpretadas	29
✚ Orquestas, directores y solistas	32
✚ Cuadro general de actuaciones	35
✚ Escenarios	37
✚ Censo de cantores	38
✚ Resumen artístico anual	40
✚ Dedicatorias	41
✚ Gráficos	45



Junta directiva

Presidente	Elósegui Larrañeta, Antxon
Vicepresidente cantor	Aramburu Irastorza, José Luis
Director artístico	Sainz Alfaro, José Antonio
Vocales no cantores	Argomaniz Bengoetxea, Iñigo Bagüés Erriondo, Jon Larrañaga Frias, Izaskun Ormazabal Artolazabal, Germán Viglione Urbieta, Guillermo Vitoria Inchausti, Asier Vitoria Recalde, Aitor
Antiguo Orfeonista	Vázquez Peña, Ángel
Vocales cantores	Arabaolaza Elorza, Eli De Villar Rosety, Fernando María Franco Vidal, Ana Rosa Gamboa Uriarte, Nestor García Sierra, Sergio García Ubarrechena, Lucía González Amundarain, Aritz Munduate Agud, Diana Zubiria Vázquez, Mikel
Secretaria General- Tesorera	Esturo Elejalde, Sonia

El Orfeón Donostiarra es una entidad cultural privada, sin ánimo de lucro, que se financia por medio de sus propias actuaciones, las contribuciones de sus amigos y las ayudas recibidas de:



Así como las de sus amigos y amigos de honor:

AMIGOS DE HONOR

- ANTIGUO BERRI, S.A.
- ARCELORMITTAL GIPUZKOA, S.L.
- BM SUPERMERCADOS
- EL DIARIO VASCO
- ESTRATEGIA EMPRESARIAL
- FUNDACION BANCO SANTANDER
- FUNDACION EDUARDO CHILLIDA Y PILAR
- BELZUNCE
- FUNDACIÓN CRISTOBAL BALENCIAGA
- FUNDAZIOA
- FUNDACIÓN IBERDROLA
- FUNDACION OCEANOGRÁFICA DE GIPUZKOA
- FYM HEIDELBERG CEMENT GROUP- CEMENTOS
- REZOLA
- FUNDACIÓN ORONA – ORONA FUNDAZIOA
- HOTEL DE LONDRES Y DE INGLATERRA
- HOTEL M.ª CRISTINA
- IBERIA LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S.A.
- IMQ
- IRIZAR, S.COOP
- KUTXA FUNDAZIOA
- LABORAL KUTXA
- MONDRAGON
- PETRONOR
- RADIO SAN SEBASTIAN (CADENA SER)
- TECNALIA RESEARCH & INNOVATION
- UNICEF
- UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO- EUSKAL
- HERRIKO UNIBERTSITATEA

AMIGOS

- ADEGI
- BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA
- CENTRO KURSAAL -KURSAAL ELKARGUNEA, S.A.
- COLEGIO MAYOR DE AYETE
- CONSTRUCCIONES SUKIA ERAIKUNTZAK, S.L.
- DONOSTIA SUSTAPENA – FOMENTO SAN SEBASTIAN
- ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS DE LA GRUPO ABANCA - BANKOA, S.A.
- UNIVERSIDAD DE NAVARRA (TECNUN)
- ETXEPLAS
- HEREDEROS DEL MARQUÉS DE RISCAL
- IDOM, S.A.
- IMCOINSA 1985, S.A.
- LOGIKALINE S.L.
- MICHELIN
- REAL SOCIEDAD DE FUTBOL, S.A.D

Datos a diciembre 2024



Saluda del Presidente



El año 2024 ha sido un año interesante en la actividad del Orfeón Donostiarra. Hemos tenido 35 conciertos en total: 20 en Euskadi, 11 actuaciones nacionales y 4 internacionales. Más de 200 días de actividad entre ensayos, conciertos y otras actividades.

Un año relevante con grandes actuaciones en Francia, en las ciudades de Toulouse, Foix, Grenoble y París, con dos directores de gran actualidad como son Rhorer y Peltokoski, además de Matiakh, la primera mujer en dirigir al Orfeón Donostiarra en sus 128 años de historia.

Destaco nuestra participación en la Quincena Musical con la interpretación de la *Misa Solemnis* de Beethoven. Esta obra ha supuesto confirmar las capacidades de los orfeonistas dada la complejidad de la pieza y al mismo tiempo un esfuerzo y tiempo de dedicación encomiables.

Nos orgullece en este año haber reiniciado nuestro trabajo de cantera. Tenemos muchos niños y niñas en nuestra sede y en los centros de formación asociados, que alimentarán de buenas voces el Orfeón del futuro.

Mi enhorabuena y agradecimiento a aquellos que con pasión y dedicación están haciendo posible todo esto: Jon, Berta, José Luis, Eli, Esteban y Germán. Eskerrikasko benetan eta Zorionak.

Nuestra junta directiva vivió en el pasado mes de junio una renovación importante, tanto en el ámbito de los cantores como en el de no cantores. Una junta nueva adecuada a los retos del futuro. Una junta con talento, juventud y con un liderazgo compartido. Gracias a todos los que habéis aceptado participar y pertenecer.

Quiero destacar también nuestro refuerzo del trabajo en colaboración, en red.

Nuestra sociedad camina a una nueva cultura de colaboración en la empresa, en los colectivos en general y la cultura y el Orfeón Donostiarra no debe de estar al margen de esta tendencia. Tenemos diversos convenios con entidades importantes (Musikene, UPV-EHU, Conservatorio, etc.) que queremos alimentar y dar más contenido en beneficio del enriquecimiento conjunto.

Antxon Elósegui Larrañeta
Presidente



2024 en cifras

Orfeonistas / Orfeoilariak	188
Taller de música Antxon Ayestarán Musika-Tailerra	126
Coros escolares / Eskola-koruak	39
Orfeoi gazte	30
Aula de violín / Biolin ikasgela	10
TOTAL / GUZTIRAK	393

JUNTA DIRECTIVA / ZUZENDARITZA-BATZORDEA

20

ESTRUCTURA / EGITURA

5

PROFESORES / IRAKASLEAK

9

Datos a 31 de diciembre de 2024ko abenduaren 31ean datuak



Memoria 2024

2024 ha sido un año lleno de actividades y conciertos para el Orfeón Donostiarra, y también plagado de momentos inolvidables. Uno de ellos llegó el 28 de marzo, cuando el coro actuó en **Toulouse** bajo la dirección de la maestra francesa **Ariane Matiakh**, la primera mujer que ha dirigido al Orfeón en un concierto sinfónico – coral en sus 127 años de historia.

El **verano** estuvo lleno de actividad, con **diez conciertos** entre los meses de julio y septiembre. Fue precisamente en septiembre cuando el coro se dirigió a Sevilla para abrir la temporada de la Real Orquesta Sinfónica de **Sevilla**. Los días 19 y 20 se ofrecieron dos conciertos que provocaron calurosas ovaciones por parte del público del Teatro de la Maestranza.

El año finalizó con una intensa gira de diciembre que llevó al coro a **Alicante, Madrid, Zaragoza y Barcelona** y, unos días después, a **Grenoble y París**. Una estupenda experiencia que puso de manifiesto la capacidad del Orfeón Donostiarra de ofrecer lo mejor de sí en cualquier escenario, ya sea a nivel nacional o internacional.

Para poner el broche de oro al 2024, la coral ofreció dos **conciertos de Navidad**, los días 27 y 28 de diciembre, en San Sebastián.

ENERO

El coro arrancó el año de la mejor manera posible: actuando en la tradicional **Misa de San Sebastián** el 20 de enero, día de todos los donostiarras. El acto tuvo lugar en la Basílica de Santa María del Coro, y el Orfeón Donostiarra demostró, un año más, la ineludible unión que tiene con su ciudad y el honor que supone ser uno de sus embajadores.





FEBRERO

El Orfeón participó el 23 de febrero en el **15º Concierto Solidario de los Jóvenes** titulado *De la Plegaria a la Resurrección*. El evento fue organizado por el Colegio Mayor de Ayete y los fondos recaudados se destinaron al proyecto Hotzaldi de Cáritas Gipuzkoa. El concierto se celebró en la Basílica de Santa María del Coro y contó con la colaboración de **Juan de la Rubia**, organista titular de la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona. Se interpretaron temas como el *Ave María* de Tomás Garbizu, el *Aita Gurea* de Madina, la *2ª Sinfonía Resurrección*, de Gustav Mahler.

Sainz Alfaro, director del Orfeón, afirmó que “es un placer participar cada año en este tipo de iniciativas puesto que queremos sensibilizar a través de la música y la voz sobre las situaciones de desigualdad social que se ven cada día en este mundo”.



Al día siguiente, 24 de febrero, la coral se desplazó a **Azkoitia** con motivo del **700 aniversario de la fundación** de dicha localidad.

Ofreció el mismo programa que la víspera junto con el organista Juan de la Rubia en la Parroquia Santa la Real.

Un año más, en febrero comenzó en la sede del Orfeón el **XV Ciclo de Nuevos Talentos en la Música de Cámara**. Se trata de una iniciativa que promueve y organiza Kutxa Fundazioa junto con Musikene, la Euskal Herriko Gazte Orkestra, el Orfeón Donostiarra y Donostia Musika. Once conciertos, celebrados los jueves, compusieron la

edición de este año. Mediante este ciclo se quiere fomentar el talento joven y el desarrollo de capacidades para contribuir a una Gipuzkoa más culta y creativa.

MARZO

El 6 de marzo, un grupo de cantores ofreció una actuación privada para directivos de **Ulma** en el showroom de su sede en **Oñati**. Esta empresa es Amiga del Orfeón y la colaboración entre ambas entidades ha sido periódica. Se ofreció un programa variado acompañados al piano por Teodora Oprisor y bajo la dirección de Sainz Alfaro.



El 9 de marzo, el Orfeón acompañado por la Orquesta Clásica Santa Cecilia, interpretó en el auditorio **Kursaal** de Donostia una selección de los más célebres coros de la historia de la ópera bajo la batuta de Sainz Alfaro.



Dos días más tarde el Orfeón repitió repertorio en **Madrid**. Cerca de 2.400 espectadores llenaron el Auditorio Nacional para escuchar las voces de los orfeonistas. Además, en un día tan especial como el 11 de marzo, el coro donostiarra quiso homenajear a las víctimas de aquel trágico suceso comenzando el concierto interpretando el emotivo *Aita Gurea*. Estos conciertos fueron organizados por la **Fundación Excelentia**.



Por otro lado, el coro participó un año más en la **Temporada de la Euskadiko Orkestra**. Bajo la dirección de Pablo González, el coro interpretó *Alexander Nevsky* de Sergei Prokofiev.

En total fueron tres conciertos, dos en el Auditorio Kursaal (20 y 21 de marzo) y un tercero en el Baluarte de Pamplona (22 de marzo). EITB retransmitió este último concierto.

Ariane Matiakh siempre será recordada como la primera mujer que dirigió al Orfeón Donostiarra en un programa sinfónico-coral. El coro ofreció en marzo dos conciertos en Francia en plena Semana Santa. Bastaron pocos ensayos para dejar patente la química entre el coro, la Orquesta de Toulouse y Matiakh.

Con la obra *Les sept paroles du Christ en croix*, de César Franck, primero se llenó la sala Halle aux Grains de **Toulouse el 28 de marzo** y posteriormente el teatro **L'Estive de Foix el día 29**. Allí, el público despidió a los artistas con una ovación de más de tres minutos. El director titular del coro, Sainz Alfaro, y los orfeonistas, compartieron con Ariane Matiakh vivencias y experiencias en torno a la música en los intensos días en los que disfrutaron conjuntamente.



Concierto en Toulouse. Foto: Romain Alcaraz

ABRIL

El viernes 12 de abril tuvo lugar un concierto benéfico en la **Basílica de Santa María del Coro de San Sebastián** a favor de la **Fundación Columbus**. El Orfeón contó, una vez más, con la participación del organista Juan de la Rubia, titular de la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona, y con la dirección del maestro Sainz Alfaro. El programa abrió con el *Zadok The priest* de Haendel, continuó con *Aita Gurea* (Aita Madina), y el *Ave María* del más ilustre maestro local, José María Usandizaga, entre otras obras.

El 19 de abril se entregó el **XXIII Premio Orfeón Donostiarra-UPV/EHU**, que fue destinado al promotor musical Iñigo Argomaniz y la investigadora y orfeonista Eli Arabaolaza.

Argomaniz recibió el galardón por su labor y trayectoria destacada en el mundo musical y de la música en directo, mientras que el premio a la investigación musical fue para Arabaolaza por su trabajo: *La Orquesta de Euskadi 1982-2022: Implicaciones culturales y educativas*.



Foto: Juantxo Egaña

MAYO

El martes 14 de mayo a las 19:30 horas, la Parroquia de Santa María del Coro de San Sebastián acogió la música del Orfeón Donostiarra, con motivo de la celebración del **centenario de Chillida**. La entrada fue libre.

Bajo la dirección de José Antonio Sainz Alfaro y acompañada por Gerardo Rifón al órgano, la coral donostiarra interpretó un repertorio con piezas de



Bach, compositor especialmente relacionado con la obra de Chillida, Cohen, Webber, Madina, Fauré; así como de autores vascos como Lesbordes, Uruñuela, Iruri, Ugalde u Olaizola, entre otros.

El concierto fue organizado por un grupo de amigos de Eduardo Chillida de la Parroquia de Santa María del Coro y contó con la colaboración del Orfeón Donostiarra. Además, estuvo incluido dentro de la programación de actividades organizadas por Eduardo Chillida 100 años.

El 19 de mayo el Orfeón participó por primera vez en la **15 Carrera de empresas** de San Sebastián con 2 equipos de cantores. La experiencia fue muy positiva.



JUNIO

La empresa vitoriana **Alegría Activity** celebró su **25 aniversario** por todo lo alto con un concierto en el Auditorio del Conservatorio Jesús Guridi de **Vitoria** el 13 de junio. El coro interpretó *a cappella* al inicio del acto *La Paloma* de Sebastián Iradier y a continuación se sumó la Euskadiko Orkestra para interpretar: *Diez melodías vascas*, de Jesús Guridi y el 3er y 4º movimiento de la *9ª Sinfonía de Beethoven*. A la batuta se encontraba el director alavés de proyección internacional Juanjo Mena. Participaron los solistas Mar Morán, soprano; Ainhoa Zubillaga, mezzo; Vicent Romero, tenor y José Manual Díaz, bajo.

El mes de junio se cerró con la **Asamblea General Ordinaria**, celebrada el 26 de junio, en la que el Orfeón Donostiarra **renovó de manera parcial su Junta Directiva**, compuesta por miembros del coro y otros que cuentan con una dilatada trayectoria en diversos ámbitos profesionales. Fueron trece los nuevos vocales seleccionados para formar parte de la Junta Directiva del Orfeón, siete cantores y seis no cantores. Asimismo, se renovó el cargo de vicepresidente cantor, resultando elegido el orfeonista José Luis Aramburu.



JULIO

El mes de julio estuvo cargado de conciertos. La temporada de verano se inició el día 7 con dos conciertos en **Almería**, uno en la capital y otro en la localidad de **Roquetas de Mar**. En las dos actuaciones acompañó al Orfeón la Orquesta Ciudad de Almería y dirigió su titular, el maestro británico Michael Thomas. El coro entonó la *9ª Sinfonía* de Beethoven, conocida como *El Himno de la Alegría*, que en 2024 cumplía 200 años.



Los cantores interpretaron este mismo himno unos días después en el **Kursaal** el 13 de julio, en un concierto organizado por la **Fundación Excelentia**. Los asistentes también tuvieron la oportunidad de escuchar la *Misa de la Coronación* de Mozart. Dirigió el concierto el maestro Fuad Ibrahimov junto con la Orquesta Clásica Santa Cecilia, integrada por profesionales de dilatada experiencia. Las voces solistas fueron: Ekaterina Sadonikova (soprano), Dimitris Pakosglou (tenor), Nefeli Kotseli (mezzosoprano) y David Cervera (bajo).

Las dos últimas actuaciones de julio tuvieron lugar en **el festival Urmugaren Urtanta**, dedicado a la figura del escultor y pintor Néstor Basterretxea con motivo del centenario de su nacimiento. El primer concierto se celebró el día 22 en la Plaza de Armas de Hondarribia, y el segundo un día después en el Santuario de Aránzazu. Dirigió el maestro Miguel Zeberio con la orquesta Et Incarnatus.

AGOSTO

Como cada año, el Orfeón Donostiarra participó el 14 de agosto en **La Salve**, en la tradicional misa de la víspera del Día de la Virgen, en la Basílica Santa María del Coro. Por primera vez los asistentes pudieron cantar *La Salve* junto con el coro. Un día después, el 15 de agosto, los cantores regresaron para participar en la **misa del Día de la Virgen**.

Por la tarde, el coro despidió con un *Agur Jaunak*, en la plaza de toros de Ilumbe, al rejoneador **Pablo Hermoso de Mendoza**, por expreso deseo de éste.

El coro actuó en el auditorio Kursaal de Donostia el domingo 18 y el viernes 23 de agosto, ambos conciertos dentro de la **Quincena Musical**.

El 18 de agosto se contó con el respaldo de **Budapest Festival Orchestra**. Bajo la dirección de su titular el maestro **Ivan Fischer**, se interpretaron dos obras de Wolfgang Amadeus Mozart; *Sinfonía nº38 KV 504 "Praga"*, para orquesta, y *Réquiem KV 626*. Las voces solistas fueron Anna Lena Elbert (soprano), Olivia Vermeulen (contralto) y Hanno Müller-Brachmann (bajo).



Foto: QM Iñigo Ibáñez

El segundo concierto del Orfeón en la Quincena Musical de 2024 se celebró el 23 de agosto. El auditorio Kursaal fue testigo de la unión entre el Orfeón Donostiarra y Euskadiko Orkestra, que interpretaron la pieza ***Missa Solemnis op.123 de Beethoven***. Llevó la batuta de la actuación el director francés **Jérémie Rhorer** y las voces solistas fueron: Chen Reiss (soprano), Victoria Karkacheva (mezzosoprano), Maximilian Schmitt (tenor) y Hanno Müller-Brachmann (bajo). Fue la primera vez que el coro cantaba bajo la dirección del maestro francés. Ambos conciertos fueron grabados para su emisión por Euskadi Irratia.



Foto: QM Iñigo Ibáñez

SEPTIEMBRE

El Orfeón Donostiarra actuó el viernes 13 de septiembre en la Parroquia Sagrado Corazón de Loiola, con motivo del **centenario del Club Deportivo Loiolatarra**. El coro interpretó obras de música sacra como *Aita Gurea* (Aita Madina), *Nigra Sum* (Pau Casals) y *Cum Sanctu Spiritu* (G. Rossini), así como otro repertorio que abarcó obras de música latina (*El día que me quieras*, *Bésame mucho*), música de cine (*Edelweiss*, *Moon River*, *Amazing Grace*), música vasca (*Aurtxo Seaskan*, *Xalbadorren heriotzean*, *Maite*) y habaneras (*La Golondrina*, *La Paloma*). La entrada fue libre hasta completar el aforo. El programa se llevó a cabo con el acompañamiento de Jon Urdapilleta al piano y la dirección de Sainz Alfaro.





Los días 19 y 20 el coro ofreció en **Sevilla** dos conciertos. El Teatro de la Maestranza vistió sus mejores galas para recibir al Orfeón, acompañado por la **Real Orquesta Sinfónica de Sevilla**. La coral volvió a pisar la capital andaluza tras 15 años de ausencia. En ambas actuaciones dos tercios del teatro sevillano se ocuparon por un público absolutamente entregado al escuchar *Carmina Burana*, la obra cumbre del compositor alemán Carl Orff. Para poner el broche de oro a los dos conciertos, los asistentes se pusieron en pie y regalaron a los artistas una calurosa ovación de varios minutos.

Al día siguiente del regreso de la capital andaluza, el coro participó en un acto de reconocimiento a las remeras de **Arraun Lagunak** por conquistar la Bandera de La Concha. A bordo del barco Ciudad de San Sebastián, los orfeonistas cantaron por la bahía donostiarra varias obras. Al acto asistieron las homenajeadas, la directiva de Arraun, Martín Berasategui, y el Presidente del Orfeón y su director.

El Orfeón Donostiarra puso la guinda a este intenso mes de septiembre el día 28 en el **Auditorio de Zaragoza**. Bajo la dirección de Sainz Alfaro, el coro y la Orquesta Clásica Santa Cecilia arrancaron la temporada de la Fundación Excelentia con el concierto "Grandes Coros de Ópera". Los asistentes disfrutaron de los coros de ópera más famosos de la historia con la interpretación de obras de Verdi, Wagner o Puccini.



OCTUBRE

El Orfeón Donostiarra ofreció su anual **concierto de Amigos y Socios** el 15 de octubre en el Kursaal. Bajo la dirección de Sainz Alfaro, se interpretó *Réquiem*, de Mozart y acompañó al coro la Orquesta Sinfónica de Navarra. Los solistas fueron: *Eleonora Deveze*, soprano; *Ainhoa Zubillaga*, mezzosoprano; *Aitor Garitano*, tenor; y *Juan Laboreria.*, barítono.

Sainz Alfaro recibió la **insignia de oro del Orfeón Donostiarra por cumplir 50 años** dentro de la entidad.



Por su parte, Iker Goikoetxea, director general del Kursaal, también recibió un reconocimiento por el **25º aniversario del auditorio**.

El 25 de octubre, bajo la dirección de Sainz Alfaro y con Gerardo Rifón al órgano, el coro actuó en la **Parroquia San Sebastián Mártir** en señal de **homenaje por el 60º aniversario de la reconstrucción de esta**. El coro ya participó en el 50º aniversario de dicho templo.

En esta ocasión el programa estuvo compuesto por obras sacras variadas y el acceso fue libre.

Unos días antes, el 22 de octubre, la txistulari de Leitza Leire Retegi, formada en Musikene, fue galardonada con el **IX Premio Orfeón Donostiarra-Musikene** por su trabajo de fin de estudios *Leitzako txistularien errepertorioa, Angel Alduntzin eta Miguel Angel Sagasetaren bidez: interpretaziotik eskuizkribuetara*. La entrega tuvo lugar durante un ensayo de la coral y participaron la directora académica de Musikene, Miren Iñarga, y el presidente del Orfeón, Antxon Elósegui.





NOVIEMBRE

El 8 de noviembre el escenario del **Auditorio Kursaal** fue el punto de encuentro para celebrar sus **25 años** de historia. Participaron en el acto una selecta combinación de artistas que reflejan y representan la actividad habitual del edificio. El programa, diseñado especialmente para esta ocasión y bajo la batuta de Juan José Ocón, aglutinó la elegancia del repertorio clásico, la energía vibrante del pop-rock, la belleza de la danza y la fuerza impactante del mundo coral. Junto al Orfeón Donostiarra se subieron al escenario del Kursaal Euskadiko Orkestra, Easo Abesbatza, Easo Gazte Abesbatza, Arantza Ezenarro (soprano), Neomak, Errobi Idoia, Joserra Senperena y Lasala Dantza Konpainia.



El 22 de noviembre, con motivo del día de **Santa Cecilia** el Orfeón Donostiarra cantó en la misa que se celebró en la iglesia San Vicente de la Parte Vieja de Donostia, en la que se recordó a amigos del Orfeón y familiares de cantores fallecidos en este año. Asimismo, un grupo del Orfeoi Gazte acompañó al coro en parte de la misa. Al órgano estuvo Gerardo Rifón.

A continuación, el coro celebró la tradicional cena de fin de año en el Hotel María Cristina, empresa Amiga del Orfeón. En dicha cena se hicieron entrega de los siguientes Diplomas de Socio de honor a cantores con 15 años de actividad coral: Irati Castañeda, Ane Arabaolaza, Iciar Olosa, Elzbieta Podolak, Maialen Saizar y Vanesa Sobrino. También se hizo entrega de la Insignia de Oro al bajo Borja Morales de Rada por sus 50 años de actividad coral.





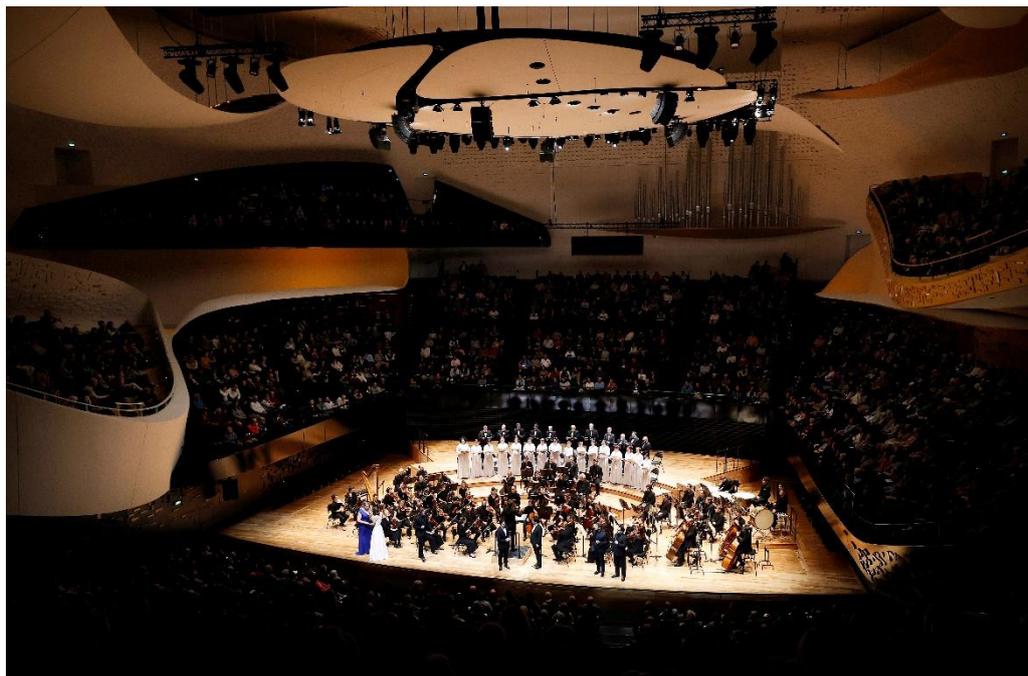
DICIEMBRE

El Orfeón comenzó diciembre con una **gira junto a ADDA Simfònica** y su director, Josep Vicent, en la que actuaron en el Auditorio ADDA de Alicante (1 de diciembre) dentro de los conciertos de la temporada de la orquesta, el Auditorio Nacional de Madrid (2 de diciembre) dentro del Ciclo Ibermúsica, el Auditorio de Zaragoza (3 de diciembre), concierto organizado por Ibermúsica, y el Palau de la Música de Barcelona (4 de diciembre) dentro del ciclo Barcelona música. Se interpretaron las obras *Daphnis et Chloe – 2ª Suite-* (F. Ravel) y *Carmina Burana* (C. Orff), con las voces solistas de Sabrina Gárdez (soprano), Rafael Quirant (sopranista) y Milan Perisic (barítono).



El 5 de diciembre el Orfeón puso rumbo a **París** para dar comienzo a una gira junto a la orquesta Le Cercle de l'Harmonie y su fundador y director **Jérémie Rhorer**. Juntos interpretaron *La Traviata* de Verdi, compuesta en 1853, en versión concierto. Tras ensayar en París en la mítica Salle Collonne, el coro viajó hasta **Grenoble**, en el sureste de Francia, para ofrecer el sábado 7 el primer concierto en el auditorio de la Maison de la Culture de dicha localidad.

El 8 de diciembre se ofreció el segundo concierto con el citado programa en el auditorio Pierre Boulez de la **Philharmonie de París**, del arquitecto Jean Nouvel, un escenario de referencia en el panorama musical europeo. Esta actuación recibió críticas muy buenas por parte de la prensa francesa.



Ya de vuelta en Donostia, la coral interpretó *El Mesías* de Handel en el Kursaal el 12 de diciembre dentro de los **conciertos participativos que organiza La Caixa**, junto con la Euskadiko Orkestra y bajo la dirección de Aaron Zapico. Además del Orfeón, que actuó como coro piloto, participaron más de 400 cantores de coros de todo Euskadi.

A continuación, el Orfeón ofreció dos **conciertos de Navidad**, los días 27 y 28, como parte de *Gabonetan Musika*, dentro de la programación navideña de la ciudad. El programa recogía obras sacras y villancicos acompañados al órgano por Gerardo Rifón y bajo la dirección de Sainz Alfaro. El primero de ellos, el viernes 27, tuvo lugar en la Parroquia de San Ignacio, en la Calle Zabaleta de Gros. El segundo, el sábado 28, se celebró en la Parroquia San Marcial de Alza. Ambos conciertos eran de entrada libre y los aforos se llenaron, con largas colas para acceder.





Coros de la cantera del Orfeón

El año 2024 ha sido el de la vuelta de la actividad de los coros de la cantera del Orfeón Donostiarra. Hemos vuelto a retomar el trabajo con niñas, niños y jóvenes y estamos, otra vez, inmersos con ilusión renovada en el apasionante trabajo de crear, afianzar y poner bases sólidas de lo que será el futuro del Orfeón. Estos niños y jóvenes serán, en gran medida, los Orfeonistas del futuro, los que harán posible que la entidad siga cumpliendo, ojalá con la misma fuerza, empuje y éxito que en los últimos casi 130 años, muchas décadas más.

Actualmente contamos con 108 niñas, niños y jóvenes que semanalmente trabajan tanto en la sede del propio Orfeón como en la ikastola Jakintza, en el colegio Aldapeta María o en Ekintza ikastetxea, dirigidos por Berta Arrillaga, Jon Larrauri, Eider Díaz y Marina Lerchundi.

Los niños y niñas participaron en la misa que anualmente el Orfeón celebra en torno a la festividad de Santa Cecilia, así como en la misa del día de San Sebastián, ambas en la basílica de Santa María.

El Orfeoi Gazte participó el 17 de mayo como invitado en las jornadas que anualmente la Musika-eskola de Atotxa organiza con sus alumnos y ofreció, junto con los componentes de los coros de los distintos colegios e ikastolas, un concierto de fin de curso en la iglesia de San Vicente el día 20 de junio.

Asimismo, estamos ya trabajando en la oferta que el próximo curso ofreceremos a niñas, niños y jóvenes de Donostia y alrededores que quieran disfrutar del canto y la música coral y deseen seguir formando parte de esta gran familia del Orfeón Donostiarra.



Taller de música Antxon Ayestarán

El taller de música Antxon Ayestarán ha seguido muy vivo durante el año 2024 en la ikastola Orixe y en el colegio Aldapeta María con niños y niñas entre 4 y 7 años, siempre bajo la tutela y el buen hacer de sus profesoras: Lucía Boned, Eider Díaz y Amaia Echeverría.

Todo un arte, un privilegio y una gran satisfacción poder ayudar a los niños y niñas a hacer aflorar el músico, la artista que llevan dentro, por medio de juegos, canciones, teatros, bailes, manipulación de instrumentos... todo lo que puede ayudar a descubrir y exteriorizar la riqueza artística y musical que todo niño y niña tiene en su interior.

Y el milagro se produce cada día, reflejándose en la cara, las manos, la voz, la expresión corporal y los gestos del niño y la niña que gozan de la música haciendo música. Niños y niñas que -quién sabe- podrán llegar a ser orfeonistas algún día, o llenarán nuestros auditorios disfrutando de la magia de la música.

Aula de violín

El curso comenzó con un total de 10 alumnos entre los cuales, 8 son de nivel medio/avanzado y 2 de iniciación.

El desarrollo de este nuevo curso, está siendo muy gratificante y todos los estudiantes están respondiendo positivamente a las exigencias de este. Tanto Antonio como yo mismo, estamos muy satisfechos con los progresos de cada uno de ellos.

Los estudiantes, a modo de motivación, participan en las audiciones de Navidad, Semana Santa y Fin de Curso, interpretando piezas individuales clásicas, arreglos de canciones favoritas y trabajando en grupos de cámara como dúos, tríos y cuartetos de violines.

Profesores: Catalin y Antonio Bucataru



Obras interpretadas / Interpretaturiko obrak

SINFÓNICO-VOCALES / SINFONIKO KORALAK	AUTOR / EGILEA	VECES / KOPURUA
1812 OVERTURE	TCHAIKOVSKI, Piotr	3
ALEXANDER NEVSKY	PROKOFIEV, SERGEI	3
CARMINA BURANA	ORFF, CARL	6
*LES SEPT PAROLES DU CHRIST SUR LA CROIX	FRANCK, CESAR	2
MESSIAS	HAENDEL, GEORG FRIEDRICH	1
MISA DE LA CORONACIÓN	MOZART, WOLFGANG AMADEUS	1
MISSA SOLEMNIS	BEETHOVEN, LUDWING VAN	1
PRINCIPE IGOR (POLOVTSIAN DANCES)	BORODIN, ALEXANDER	3
RÉQUIEM	MOZART, WOLFGANG AMADEUS	2
SINFONÍA Nº 9 EN RE MENOR, OP.125 "CORAL"	BEETHOVEN, LUDWING VAN	4
TOTAL, OBRAS / OBRAK GUZTIRA:		10
*OBRAS DE ESTRENO PARA EL ORFEÓN / ORFEOIAK ESTRENATURIKO OBRAK		1

ÓPERA / OPERA	AUTOR / EGILEA	VECES / KOPURUA
LA TRAVIATA, VERSIÓN CONCIERTO	VERDI, GIUSEPPE	2
TOTAL, OBRAS / OBRAK GUZTIRA:		1
*OBRAS DE ESTRENO PARA EL ORFEÓN / ORFEOIAK ESTRENATURIKO OBRAK		0

POLIFONÍA / POLIFONIA	AUTOR / EGILEA	VECES / KOPURUA
ADESTE FIDELES	WILLCOCKS, DAVID	2
ANIMA CHRISTTI	FRISINA, MARCO	2
AITA GUREA	MADINA, AITA	6
AVE MARIA	GARBIZU, TOMÁS	2
AVE VERUM	JENKINS, KARL	3
HATOR HATOR	SARASOLA, XABIER	2
JOY TO THE WORLD	MASON, L.	2
MEDLEY	VARIOS	1
NIGRA SUM	CASALS, PAU	5
O HOLY NIGHT	ADAM, ADOLPH	2
SALMO 43	MENDELSSOHN, FÉLIX	3
SALVE REGINA	REFICE, LICIANO	1
*SUNRISE MASS "IDENTITY AND THE GROUND"	GJEILO, OLA	2
WHITE CHRISTMAS	BERLIN, IRVING	2
ZADOK THE PRIEST	HAENDEL, GEORG FRIEDRICH	3
TOTAL, OBRAS / OBRAK GUZTIRA:		15
*OBRAS DE ESTRENO PARA EL ORFEÓN / ORFEOIAK ESTRENATURIKO OBRAK		1



FOLKLORE / FOLKLOREA	AUTOR / EGILEA	VECES / KOPURUA
AKERRA KEN (2)	GARBIZU, TÓMAS	2
AMAZING GRACE	NEWTON, JOHN	5
*AMETS	ESNAOLA, JON	2
*ARGIZARI EDERRA	ESNAOLA, JON	2
AURTXOA SEASKAN	OLAIZOLA, Gabriel	4
BAGA, BIGA, HIGA	LABOA, Mikel	2
BALDORBA	LERTXUNDI, BENITO	1
BÉSAME MUCHO	VELÁZQUEZ, CONSUELITO, arr. GALVÁN José	1
EDELWEISS	RODGERS, RICHARD& HAMMERSTEIN, OSCAR	1
EL DÍA QUE ME QUIERAS	GARDEL, Carlos	1
GERNIKAKO ARBOLA	SOROZABAL, PABLO	1
GOIZIAN ARGI HASTIAN	IRURI, ETXAHUN	1
HALLELUJAH	COHEN, LEONARD	4
ITZALRZUKO BARDOA	LERTXUNDI, BENITO	2
KANTUZ	LESBORDES, ALEXANDER	1
LA GOLONDRINA	PAGÁN, JOSÉ	1
LA PALOMA	IRADIER, SEBASTIÁN	2
MAITE	SOROZÁBAL, Pablo	1
MAITIA NUN ZIRA	URUÑUELA, JOSÉ	1
*MARI	ESNAOLA, JON	2
MOON RIVER	MANCINI, HENRY	1
PARTE VIEJA DONOSTIARRA	UGALDE, PEDRO	1
*TRANSIZIO "EATE"	ESNAOLA, JON	2
*TRANSIZIO "EKHI"	ESNAOLA, JON	2
XALBADORREN HERIOTZEAN	LETE, XABIER	2
YOU RISE ME UP	GRAHAM, BRENDAN	2
TOTAL, OBRAS / OBRAK GUZTIRA:		26
*OBRAS DE ESTRENO PARA EL ORFEÓN / ORFEOIAK ESTRENATURIKO OBRAK		5

EXTRACTOS VARIOS / OBRA ZATIAK	AUTOR / EGILEA	VECES / KOPURUA
AIDA "GLORIA ALL 'EGITTO (ACTO II)"	VERDI, GUISEPPE	3
CANTATA 140 Nº4 "ZION HÖRT DIE WÄCHTER SINGEN"	BACH, JOHANN SEBASTIAN	1
CANTATA 140 Nº7 "GLORIA, SEI DEIR GESUNGEN"	BACH, JOHANN SEBASTIAN	1
CARMEN Nº25 "LES VOICI"	BIZET, GEORGES	3
CARMINA BURANA (EXTRACTOS)	ORFF, CARL	2
CAVALLERIA RUSTICANA "FLI ARANCIL OLEZZANO"	MASCAGNI, PIETRO	3
DAPHNIS ET CHLOÉ SUITE NUM. 2	RAVEL, MAURICE	4
ELIAS "ER HAT SEINEN ENGELN BEFOHLEN"	MENDELSSOHN, FÉLIX	3
FAUSTO "CORO DE SOLDADOS"	GOUNOD, CHARLES	3



LA TRAVIATA "CORO DI MATADORI" (ACTO II)	VERDI GIUSEPPE	3
LA TRAVIARA "CORO DI ZINGARELLE" (ACTO II)	VERDI GIUSEPPE	3
LOHENGRIN "GESEGNET SOLL SIE SCHREITEN"	WAGNER, RICHARD	3
MACBETH "CORO DI PROFUGHI SCOZZESI (ACTO IV)	VERDI GIUSEPPE	3
MADAMA BUTTERFLY "CORO A BOCA CERRADA"	PUCCINI, GIACOMO	3
MEFISTOFELE "AVE SIGNOR"	BOITO, ARRIGO	3
MENDI MENDIYAN "AVE MARIA"	USANDIZAGA, JOSÉ MARIA	1
NABUCCO "VA PENSIERO"	VERDI, GIUSEPPE	1
PASIÓN SEGÚN SAN MATEO CORAL 78 "WIR SETZEN UNS MIT TRÄNEN"	BACH, JOHANN SEBASTIAN	1
PETITE MESSE SOLENNELLE "CUM SANTO SPIRITU"	ROSSINI, GIOACHINO	1
PETITE MESSE SOLENNELLE "KYRIE"	ROSSINI, GIOACHINO	3
QUATTRO PEZZI SACRI "STABAT MATER"	VERDI, GIUSEPPE	3
REQUIEM "IN PARADISUM"	FAURÉ, GABRIEL	5
REQUIEM "PIE JESU"	LLOYD WEBER, ADAM LLOYD	5
REQUIEM " WIE LIEBLICH SIND DEINE WOHNUNGEN"	BRAHMS, JOHANNES	1
SINFONÍA Nº 2 "RESURRECCIÓN" – CORO FINAL	MAHLER, GUSTAV	3
SINFONÍA Nº8 "DE LOS MIL" – CORO FINAL	MAHLER, GUSTAV	1
"Coro de brujas – Sorgin Hots"	MOCOROA, Eduardo	2
VÍSPERAS "BOGORODITSE"	RACHMANINOFF, SERGEI	6
TOTAL, OBRAS / OBRAK GUZTIRA:		28
*OBRAS DE ESTRENO PARA EL ORFEÓN / ORFEOIAK ESTRENATURIKO OBRAK		



Orquestas, directores, solistas / Orkestrak, zuzendariak eta bakarlariak

ORQUESTAS / ORKESTRAK
ADDA – SIMFÒNICA ALICANTE
BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA
CIUDAD DE ALMERÍA
ET INCARNATUS ORKESTRA
EUSKADIKO ORKESTRA
LE CERCLE DE L'HARMONIE
NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
SINFÓNICA DE NAVARRA
TOTAL / GUZTIRA: 10

**SOLISTAS VOCALES / AHOTS BAKARLARIAK**

ALZORRIZ, Alicia *	SOPRANO	MENA, CARLOS	TENOR
BALLERINI, Santiago	TENOR	MITTERUTZNER, MARTIN	TENOR
BEHR, Julien	TENOR	MORÁN, MAR	SOPRANO
BOEN, Olivia	SOPRANO	MOUBOEUF, PERRINE	SOPRANO
BOU, Jean Sébastien	BARÍTONO	MÜLLER BRACHMANN, HANNO	BARITONO
CASTANTE, Andres	BAJO	NADEJDE, SUZANA	SOPRANO
CERVERA, David	BARÍTONO	OTADUY, LAIDA *	SOPRANO
CONTALDO, Valero	TENOR	PAKOSGLAU, DIMITRIS	TENOR
DE DIOS MATEOS, Juan	TENOR	PERISIC, MILAN	BARÍTONO
DEL MOLINO, Irene *	SOPRANO	PETROVA, OLESYA	MEZZOSOPRANO
DEMURO, Francesco	TENOR	PONOCHEVNA, MARIANA *	SOPRANO
DEVEZE, Eleonora	SOPRANO	POVEDANO, JAVIER	BARÍTONO
DÍAZ, Coco	MEZZOSOPRANO	QUIRANT, RAFAEL	CONTRATENOR
DÍAZ, Eider*	ALTO	REISS, CHEN	SOPRANO
DIAZ, José Manuel	BARÍTONO	ROMERO, VICENT	TENOR
ELBERT, Anna Lena	SOPRANO	SADONIKOVA, EKATERINA	SOPRANO
ETXABE, Jon Imanol *	BARÍTONO	SCHMITT, MAXIMILIAN	TENOR
GANBAATAR, Ariunbaatar	BARÍTONO	SEDGWICK, DOMINIC	BARÍTONO
GARCÍA, Lucia *	ALTO	SHAO, YU	TENOR
GÁRDEZ, Sabrina	SOPRANO	STADLER, VALENTINA	MEZZOSOPRANO
GARITANO, Aitor	CONTRATENOR	URRETAVIZCAYA, MAIALEN *	SOPRANO
GUDJÓNSDOTTIR, Brydnis	SOPRANO	VALIQUETTE, FLORIE	SOPRANO
KARKACHEVA, Victoria	MEZZOSOPRANO	VERMEULEN, OLIVIA	MEZZOSOPRANO
KOTSELI, Nefeli	MEZZOSOPRANO	VILLAR, LIDE *	SOPRANO
LABORERIA, Juan	BARÍTONO	VOLKOV, OLEG	BAJO
MACLEOD, Stephan	BAJO	WILLIS-SORENSEN, RACHEL	SOPRANO
MANGAS, Nerea *	SOPRANO	YAÑEZ, HODEI *	BAJO
MARTÍNEZ, Jone	SOPRANO	ZUBILLAGA, AINHOA	MEZZOSOPRANO

TOTAL / GUZTIRA	56
------------------------	-----------

* PERTENECIENTES AL ORFEÓN / ORFEOIKOAK	11
--	-----------

**DIRECTORES / ZUZENDARIAK**

FISCHER, IVAN

GONZÁLEZ, PABLO

IBRAHIMOV, FUAD

LARRAURI, JON

MENA, JUANJO

OCÓN ARZA, JUANJO

RHORER, JÉRÉMIE

SAINZ ALFARO, JOSÉ ANTONIO

SUNG, SHIYEON

THOMAS, MICHAEL

VICENT, JOSEP

ZAPICO, AARÓN

ZEBERIO, MIGEL

TOTAL / GUZTIRA: 13**OTROS COLABORADORES / BESTE HAINBAT LAGUNTZAILEAK**

DE LA RUBIA, JUAN (ÓRGANO / ORGANOA)

GÓMEZ, MANU (GAITA / GAITA)

RIFÓN, GERARDO (ÓRGANO / ORGANOA)

URDAPILLETA, JON (PIANO/ PIANOA)

ESCOLANÍA DE LOS PALACIOS

TOTAL / GUZTIRA: 5



Cuadro general de actuaciones

Emanaldien taula orokorra

FECHA/DATA	LOCALIDAD/TOKIA	OBRA / OBRA	ORQUESTA/ORKESTRA	DIRECTOR/ZUZENDARIA
23/02/2024	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	VARIOS / DENETARIKOAK	ÓRGANO / ORGANOA	SAINZ ALFARO
24/02/2024	AZKOITIA	VARIOS / DENETARIKOAK	ÓRGANO / ORGANOA	SAINZ ALFARO
09/03/2024	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	COROS DE ÓPERA / OPERAREN KORUAK	CLÁSICA SANTA CECILIA	SAINZ ALFARO
11/03/2024	MADRID	COROS DE ÓPERA / OPERAREN KORUAK	CLÁSICA SANTA CECILIA	SAINZ ALFARO
20/03/2024	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	ALEXANDRE NERVSKY (SERGEI PROKOFIEV)	EUSKADIKO ORKESTRA	GONZÁLEZ, PABLO
21/03/2024	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	ALEXANDRE NERVSKY (SERGEI PROKOFIEV)	EUSKADIKO ORKESTRA	GONZÁLEZ, PABLO
22/03/2024	PAMPLONA	ALEXANDRE NERVSKY (SERGEI PROKOFIEV)	EUSKADIKO ORKESTRA	GONZÁLEZ, PABLO
28/03/2024	TOULOUSE	LES SEPT PAROLES DU CHRIS SUR LA CROIX (CESAR FRANCK)	NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE	MATIAKH, ARIANE
29/03/2024	FOIX	LES SEPT PAROLES DU CHRIS SUR LA CROIX (CESAR FRANCK)	NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE	MATIAKH, ARIANE
12/04/2024	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	VARIOS / DENETARIKOAK	ÓRGANO / ORGANOA	SAINZ ALFARO
14/05/2024	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	VARIOS / DENETARIKOAK	ÓRGANO / ORGANOA	SAINZ ALFARO
13/06/2024	VITORIA - GASTEIZ	SINFONÍA N°9 EN RE MENOR, OP.125 "CORAL" (LUDUWING VAN BEETHOVEN)	EUSKADIKO ORKESTRA	MENA, JUANJO
07/07/2024	ALMERÍA	SINFONÍA N°9 EN RE MENOR, OP.125 "CORAL" (LUDUWING VAN BEETHOVEN)	CIUDAD DE ALMERÍA	THOMAS, MICHAEL
08/07/2024	ROQUETAS DE MAR	SINFONÍA N°9 EN RE MENOR, OP.125 "CORAL" (LUDUWING VAN BEETHOVEN)	CIUDAD DE ALMERÍA	THOMAS, MICHAEL
13/07/2024	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	SINFONÍA N°9 EN RE MENOR, OP.125 "CORAL" (LUDUWING VAN BEETHOVEN)	CLÁSICA SANTA CECILIA	IBRAHMOV, FUAD
22/07/2024	HONDARRIBIA	VARIOS / DENETARIKOAK	ET INCARNATUS	ZEBERIO, MIGEL
23/07/2024	OÑATI	VARIOS / DENETARIKOAK	ET INCARNATUS	ZEBERIO, MIGEL
18/08/2024	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	REQUIEM (WOLFGANG AMADEUS MOZART)	BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA	FISCHER, IVAN
23/08/2024	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	MISSA SOLEMNIS (LUDWING VAN BEETHOVEN)	EUSKADIKO ORKESTRA	RHORER, JÉRÉMIE
13/09/2024	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	VARIOS / DENETARIKOAK	PIANO / PIANOA	SAINZ ALFARO



19/09/2024	SEVILLA	CARMINA BURANA (CARL ORFF)	REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA	SUNG, SHYEON
20/09/2024	SEVILLA	CARMINA BURANA (CARL ORFF)	REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA	SUNG, SHYEON
28/09/2024	ZARAGOZA	COROS DE ÓPERA / OPERAREN KORUAK	CLÁSICA SANTA CECILIA	SAINZ ALFARO
15/10/2024	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	REQUIEM (WOLFGANG AMADEUS MOZART)	SINFÓNICA DE NAVARRA	SAINZ ALFARO
25/10/2024	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	VARIOS / DENETARIKOAK	ÓRGANO / ORGANOA	SAINZ ALFARO
08/11/2024	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	NABUCCO "VA PENSIERO" (GIUSEPPE VERDI)	EUSKADIKO ORKESTRA	OCÓN ARZA, JUANJO
01/12/2024	ALICANTE	CARMINA BURANA (CARL ORFF) Y/ETA DAPHNIS ET CHLOÉ SUITE NUM. 2 (MAURICE RAVEL)	ADDA SIMFÓNICA DE ALICANTE	VICEN, JOSEP
02/12/2024	MADRID	CARMINA BURANA (CARL ORFF) Y/ETA DAPHNIS ET CHLOÉ SUITE NUM. 2 (MAURICE RAVEL)	ADDA SIMFÓNICA DE ALICANTE	VICEN, JOSEP
03/12/2024	ZARAGOZA	CARMINA BURANA (CARL ORFF) Y/ETA DAPHNIS ET CHLOÉ SUITE NUM. 2 (MAURICE RAVEL)	ADDA SIMFÓNICA DE ALICANTE	VICEN, JOSEP
04/12/2024	BARCELONA	CARMINA BURANA (CARL ORFF) Y/ETA DAPHNIS ET CHLOÉ SUITE NUM. 2 (MAURICE RAVEL)	ADDA SIMFÓNICA DE ALICANTE	VICEN, JOSEP
07/12/2024	GENOBLE	LA TRAVIATA, VERSIÓN CONCIERTO (GIUSEPPE VERDI)	LE CERCLE DE L'HARMONIE	RHORER, JÉRÉMIE
08/12/2024	PARIS	LA TRAVIATA, VERSIÓN CONCIERTO (GIUSEPPE VERDI)	LE CERCLE DE L'HARMONIE	RHORER, JÉRÉMIE
12/12/2024	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	MESÍAS (GEORGE FRIEDRICH HAENDEL)	EUSKADIKO ORKESTRA	ZAPICO, AARÓN
27/12/2024	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	VARIOS / DENETARIKOAK	ÓRGANO / ORGANOA	SAINZ ALFARO
28/12/2024	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	VARIOS / DENETARIKOAK	ÓRGANO / ORGANOA	SAINZ ALFARO



Escenarios / Agertokiak

LOCALIDAD / HERRIALDEA	LUGAR / LEKUA
ALICANTE / ALACANT	ADDA, AUDITORIO DIPUTACIÓN DE ALICANTE
* ALMERÍA / ALMERIA	AUDITORIO MAESTRO PADILLA (ALMERÍA)
AZKOITIA	IGLESIA SANTA MARÍA LA REAL (AZKOITIA)
BARCELONA / BARTZELONA	PALAU DE LA MUSICA CATALANA
* FOIX	L'ESTIVE, SCÉNE NATIONALE DE FOIX ET DE L'ARÉGE
* GRENOBLE	MC2 CULTURAL CENTER
HONDARRIBI	ARMA PLAZA
MADRID / MADRIL	AUDITORIO NACIONAL
OÑATI	SANTUARIO DE ARANZAZU
PAMPLONA / IRUÑEA	BALUARTE
PARÍS / PARIS	PHILHARMONIE "GRAND SALLE PIERRE BOULEZ"
ROQUETAS DE MAR	AUDITORIO DE ROQUETAS DE MAR
SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA	PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZÓN (LOIOLA)
SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA	AUDITORIO KURSAAL
SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA	BASÍLICA SANTA MARÍA DEL CORO
SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA	IGLESIA PARROQUIAL SAN SEBASTIÁN MÁRTIR (ANTIGUO)
SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA	PARROQUIA SAN IGNACIO (GROS)
SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA	IGLESIA SAN MARCIAL (ALZA)
SEVILLA	TEATRO DE LA MAESTRANZA
TOULOUSE	HALLE AUX GRAINS
VITORIA / GASTEIZ	CONSERVATORIO DE MÚSICA JESÚS GURIDI "AULA MAGNA"
ZARAGOZA	AUDITORIO PALACIO DE CONGRESOS
LUGARES VISITADOS / BISITATURIKO LEKUAK	22
PRIMERA VEZ / LEHEN ALDIAN	3



Censo de cantores / Abeslarien errolda

	PLENO DERECHO / ESKUBIDE OSOKOA	ASPIRANTES / KANTARI GAIK	SITUACIÓN ESPECIAL / EGOERA BEREZIAN	TOTAL/ GUZTIRA
SOPRANOS / SOPRANOAK	42	21	3	66
ALTOS / KONTRALTOAK	20	17	1	38
TENORES / TENOREAK	22	17	2	41
BAJOS / BAXUAK	26	16	1	43
TOTAL / GUZTIRA	110	69	7	188

SOPRANOS PLENO DERECHO / ESKUBIDE OSOKO SOPRANOAK

ALZORRIZ, Alicia Puy	DE GRACIA, Amaia	IRIGOYEN, María Begoña	SAIZAR, Maialen
ANSO, Maider	DEL MOLINO, Irene	JAUREGUI, María Lourdes	SALABERRIA, Ana M ^a
ARNAIZ, Mónica	DÍAZ, Silvia	LARRAÑAGA, Miren	SALABERRIA, M ^a Isabel
ARRUTI, María	ECHEVERRIA, Amaya	LIZARRAGA, Amaia	SANCHEZ, Ainara
BAROJA, Juncal	EPELDE, Miren Argia	LIZARRAGA, María Magdalena	SOBRINO, Vanesa
BELLOSO, Leire	FERNÁNDEZ, Andrea*	MANGAS, Nerea	URRUTIKOETXEA, Ane
BONED, Lucía	FERNÁNDEZ, Irati*	MARIN, Miren Andone	URRUTIKOETXEA, Elixabet
BRAÑA, Maialen	FUENTES, Lucía	MARTIN, María del Carmen	VENZALA, Cristina
CATALINA, María Pilar	GARTZIA, Vinaixa	MENDIBIL, Leire	VILLAR, Lide
CENDOYA, María	GIRON, Charlotte *	MUNDUATE, Diana	
CONDE, Sara	HUARTE, Mariola	OPRISOR, Teodora	
DE CRISTOBAL, Laura	IBARMIA, Salome	OTADUY, Laida Brigitte	

SOPRANOS ASPIRANTES / SOPRANO KANTARIGAIK

ALBERDI, Nerea	FERRERES, Maddi	OLASO, Iciar	URTIZBEREA, Irati
ARENAS, Nora	GARCÍA, Adriana	PONOCHEVNA, Mariana	URTXEGI, Malen
CEBERIO, Jone	MARTÍNEZ, Ainhoa	RAMIREZ, Helga	YARZABAL, Nerea
DA SILVA, Itsasne	MARTÍNEZ, Amalia	SALDAÑA, Iciar	
ECHEVERRIA-ARTEUN, Ainhoa	MUJICA, Nora	SANTOS, Jokine	
FABO, Ainhoa	NAVAS, Marta María	URRETAVIZCAYA, Maialen	

ALTOS PLENO DERECHO / ESKUBIDE OSOKO KONTRALTOAK

ANABITARTE, Nerea	CASTAÑEDA, Irati	GUERENDIAIN, Aroa	MIRASOLAIN, Jugatx
ARABAO LAZA, Ane	DE LAS CUEVAS, M ^a Soledad	LANDA, María Blanca	OLACIREGUI, Jone
ARABAO LAZA, Elixabete	ECEIZA, Uxue	LARREA, Maryan	SOROZABAL, María
ARRILLAGA, Berta	FRANCO, Ana Rosa	LASA, M ^a Lourdes	ZAPIRAIN, Amaia
BUENO, Itziar	GARCIA, Lucía	MARTIN, M ^a Isabel	ZAPIRAIN, Mónica*
		MENDIZABAL, Maialen*	



ALTOS ASPIRANTES / KONTRALTO KANTARIGAIK

ALBRECHT, Nahia	FALQUE, Lucía	GOIKOETXEA, Noa	RUIZ, Sara
ALONSO, Inés	FIGARI, Cecilia	INTXAUSTI, Inge	UGARTE, Amaia
ARTAZA, Coro	GARMENDIA, Ainitze	MANEIRO, Noah	
BARRERO, Touré	GARWACKA, Joanna	ORMAZABAL, María Nerea	
DÍAZ, Eider	GIL, Arantza	PODOLAK, Elzbieta	

TENORES PLENO DERECHO / ESKUBIDE OSOKO TENOREAK

ADURIZ, Agustín	BEHOBIDE, Álvaro	LABORERIA, Iñigo	SPUCCHES, Manuel
AGIRRE, Juan Bautista	BERECIARTUA, Ignacio*	LIZARZA, Juan Paulo	TAPIA, Imanol
AIZPURUA, Imanol	DE VILLAR, Fernando	ORMAECHEA, José Luis	TORRES, Francisco Javier
ANTXIA, Julen	GABELLANES, Unai	ORMAZABAL, Xabier	VEGA, José Antonio*
ARTANO, Álvaro	GAMBOA, Néstor	PUENTE, Francisco Javier	VIVANCO, Iñigo María
ASTIAZARAN, Jagoba	HEREDIA, Pedro M ^a	QUEREJETA, Ángel	ZAMORA, Jose Antonio

TENORES ASPIRANTES / TENORE KANTARIGAIK

CLARÁ, Rafael	GAMBOA, Oier	LARRAURI, Jon	ORONoz, Jon
ESNAOLA, Jose Mari	GARCÍA, Marco	LÓPEZ, Francisco Manuel	QUINTANA, Jon
ETXABE, Jon	GARCÍA, Ricardo	MARITXALAR, Ricardo	SEVILLANO, Felipe
GABILONDO, Joseba	GOZATEGUI, José	NAVAS, Emmanuel José	

BAJOS PLENO DERECHO / ESKUBIDE OSOKO BAXUAK

ACHUCARRO, Juan	BUTINI, Fermín	GONZALEZ, Aritz	URDAPILLETA, Jon
ARAMBURU, Jose Luis	CORTA, Nicolas M ^a	GONZALO, Pablo	VALENCIA, Miguel
ARANBURU, Eneko Amaieur	ECHEBERRIA, Juan M ^a	LASA, Rafael	VALLE, Isaac
ARRIZABALAGA, Gotzon	ECHENIQUE, Aitor	LIZARRAGA, Juan Cruz	YAÑEZ, Hodei
ARZA, Juan María	EMAZABEL, Juan Manuel	MORALES DE RADA, Borja	ZUBILLAGA, Ramón María
AZPIROZ, José Luis	ETXABE, Jon Imanol	PALOMO, Javier	ZUBIRIA, Mikel
BELTRAN, Endika *	GARCÍA, Sergio	PASTOR I, Vicent	

BAJOS ASPIRANTES / BAXU KANTARIGAIK

ARENAS, Mikel	IBARLOZA, Errapel	PEREZ, Beñat	ZUBIRIA, Iñaki
ARRIANDIAGA, Urko	MERINO, Unai	REKALDE, Eneko	
BELLOSO, José Javier	OLAIZOLA, Xabier	SOLANO, Juan Carlos	
CARRA, Carlos	ORENSANZ, Mauro	STERN, Iñigo	
GONZALEZ, Oscar	PAYO, José Maria	ZABALZA, Jon	

**Situación especial o excedencia / Egoera berezian edo eszedentzian.*

Censo a 31 de diciembre de 2024 / 2024ko abenduaren 31ko errolda

Director / Zuzendaria: SAINZ ALFARO, José Antonio



Resumen artístico anual

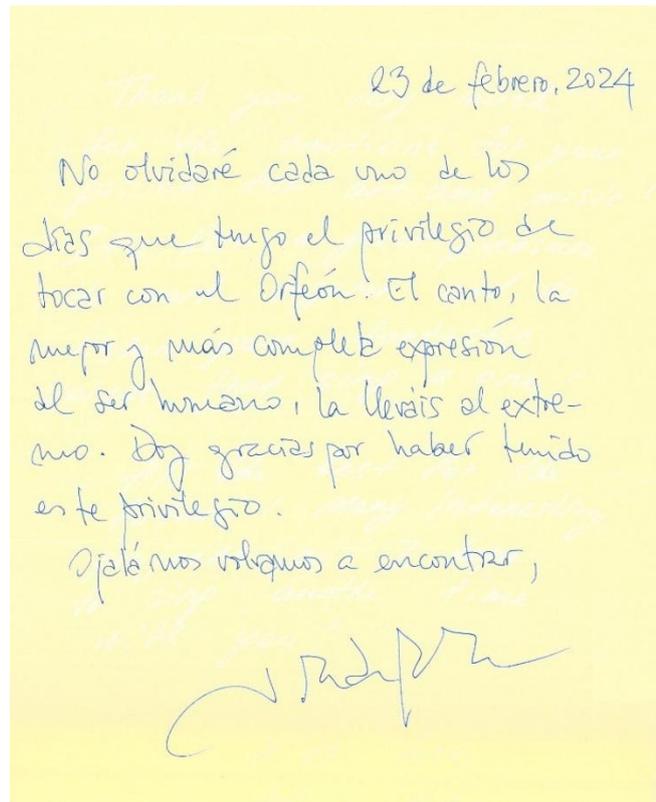
Urteko laburpen artistikoa

CONCIERTOS SINFÓNICO-VOCALES Y ÓPERAS/ KONTZERTU SINFONIKO-KORALAK ETA OPERAK	27
CONCIERTOS POLIFONÍA – FOLKLORE / POLIFONIA ETA FOLKLORE KONTZERTUAK	12
ACTUACIONES EN SAN SEBASTIÁN / EMANALDIAK DONOSTIAN	11
ACTUACIONES EN GIPUZKOA / EMANALDIAK GIPUZKOAN	2
ACTUACIONES EN EL RESTO DEL PAÍS VASCO / EUSKAL HERRIAN ESKAINITAKO GAINONTZEKO EMANALDIAK	3
ACTUACIONES EN OTRAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS / BESTE AUTONOMI ERKIDEGOETAN ESKAINITAKO EMANALDIAK	11
ACTUACIONES EN EL EXTRANJERO / EMANALDIAK ATZERRIAN	4
LUGARES VISITADOS / BISITATURIKO LEKUAK	22
ORQUESTAS / ORKESTRAK	10
DIRECTORES / ZUZENDARIAK	13
ENSAYOS EN LA SEDE DEL ORFEÓN / ENTSEGUAK EGOITZAN	116
DÍAS DE CONCIERTOS, ENSAYOS EN OTRAS SEDES, VIAJES y MISAS Y ACTOS VARIOS / KONTZERTU, ENTSEGUAK BESTE EGOITZA BATZUETAN ETA BIDAIA EGUNAK	69
DÍAS TOTALES DE DEDICACIÓN / LANEGUNAK GUZTIRA	185



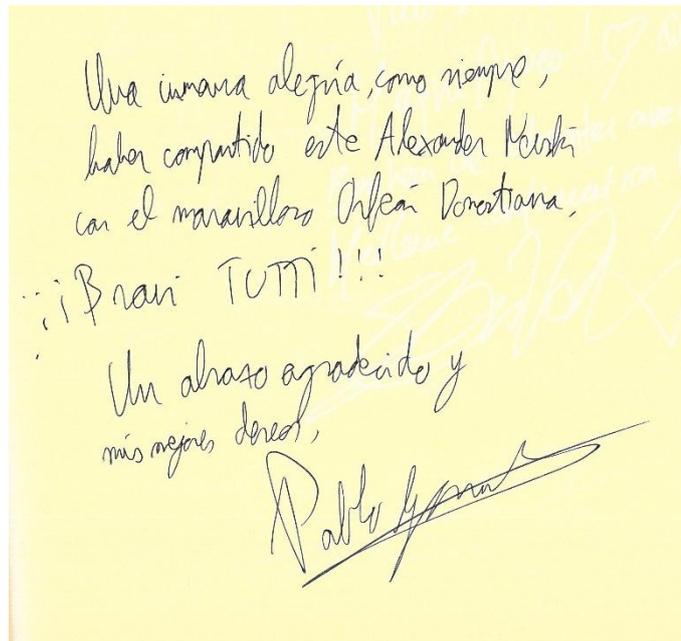
Dedicatorias / Eskaintzak

*Juan de la Rubia –
Organista /
Organo –jolea
23/02/2024*





Pablo González –
Director / Zuzendaria
21/03/2024





Ariane Matiakh –
Directora / Zuzendaria
29/03/2024

Quelle merveille !
Très émue par la
qualité exceptionnelle
du chœur !
J'espère vous revoir
très bientôt .
Amicalement ,
Ariane Matiakh

Fuad Ibrahimov –
Director – Zuzendaria
13/07/2024

To the one and only, the BEST choir
in the world from bottom of my heart
many-many thanks!!! It was great
pleasure to make a music with You!
Hope to see you all soon!

Warmest greetings,

Fuad Ibrahimov



*Ivan Fischer –
Director / Zuzendaria
18/08/2024*

I want to thank EACH
members of the chorus for a
wonderful, beautiful Requiem by
Mozart. I was very moved..

much love

Ivan Fischer

*Jérémie Rhorer –
Director / Zuzendaria
23/08/2024*

It was a joy of faith and music
-at every moment
A performance of heart which
will remain in my spirit
forever

Bravissimi a tutte

With love

Jérémie Rhorer



Gráficos / Grafikoak

CONCIERTOS Y GRABACIONES / KONTZERTY ETA GRABAZIOAK

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Sinfónicos/Sinfonikoak	18	2	9	28	19	27
Varios/Denetarikoak	10	7	20	22	10	8
Grabaciones/Grabazioak	1	1	0	1	0	0
TOTAL/GUZTIRA	29	9	29	51	29	35



BALANCE DE ACTUACIONES

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
País Vasco / Euskadi	21	16	6	21	25	14	20
CC AA / A.E.	9	7	1	5	14	12	11
Extranjero / Atzerria	8	5	2	3	11	3	4
TOTAL / GUZTIRAK	38	28	9	29	50	29	35





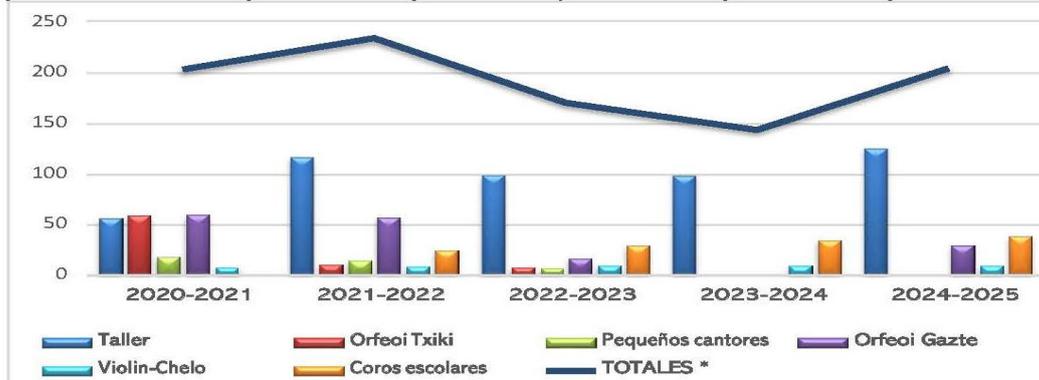
	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Sede Orfeón/ Orfeoiko egoitzan	125	80	107	111	117	116
Días conc., actos, ensayos en otras sedes y viajes Kontzertu, bidaiak eta beste egoitzetako entseguak	52	35	78	87	61	69
Días totales dedicación / Lanegunak guztira	177	115	185	198	178	185

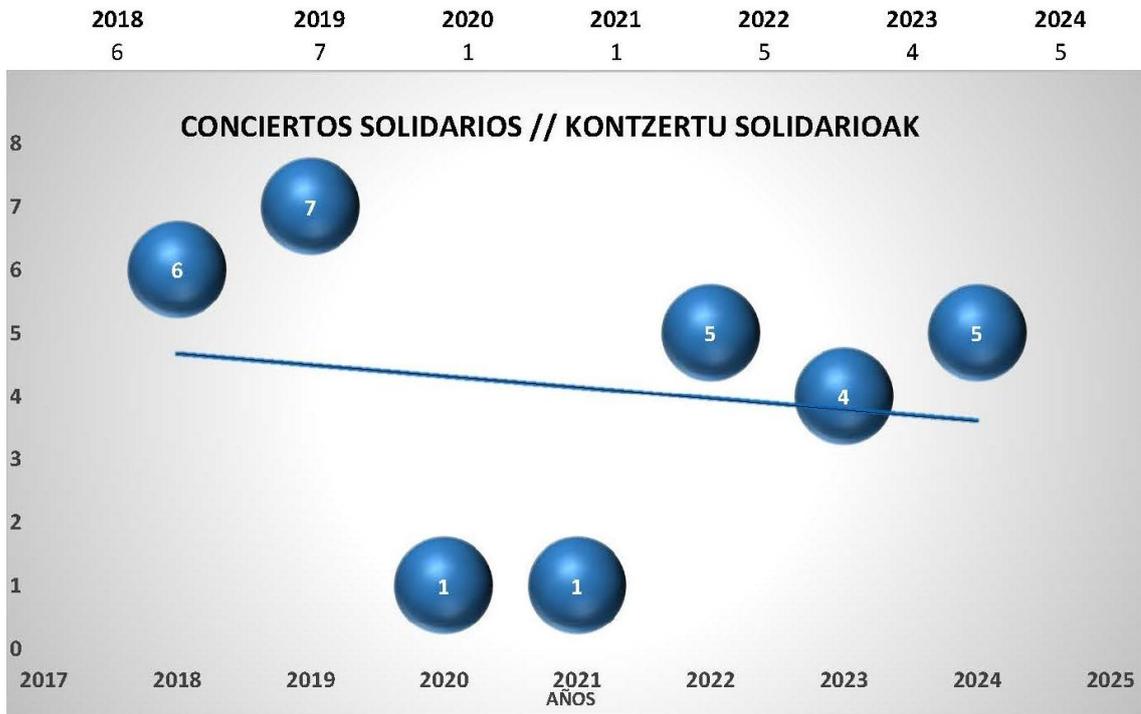


EVOLUCIÓN ALUMNOS

ACTIVIDADES DOCENTES / IRAKASKUNTZA-JARDUERAK

	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Taller	57	117	99	99	126
Orfeoi Txiki	60	11	8	0	0
Pequeños cantores	19	15	7	0	0
Orfeoi Gazte	60	58	17	0	30
Violin-Chelo	8	9	10	10	10
Coros escolares	0	25	30	35	39
TOTALES *	204	235	171	144	205





SOCIOS / BAZKIDEAK

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
DONOSTIA	681	662	639	598	596	607
GUIPÚZCOA	146	145	146	148	158	162
MADRID	31	27	28	29	29	31
OTROS	36	33	30	27	27	32
TOTAL	894	867	843	802	810	832

