



ORFEON DONOSTIARRA
DONOSTIAKO ORFEOIA

MEMORIA 2023





ORFEON DONOSTIARRA

DONOSTIAKO ORFEOIA

Fotografías

Portada:
Juan txo Egaña

Archivo Orfeón Donostiarra

Índice

+ Junta directiva	7
+ Amigos de honor y Amigos	8
+ Saluda del Presidente	9
+ 2023 en cifras	10
+ Memoria artística	11
+ Actividades docentes	29
+ Obras interpretadas	31
+ Orquestas, directores y solistas	33
+ Cuadro general de actuaciones	37
+ Escenarios	39
+ Censo de cantores	40
+ Resumen artístico anual	42
+ Dedicatorias	43
+ Gráficos	46



Junta directiva

Presidente	Elósegui Larrañeta, Antxon
Vicepresidente cantor	Vivanco Larrea, Iñigo María
Director artístico	Sainz Alfaro, José Antonio
Vocales no cantores	Arzak Arratibel, Juan María Bagüés Erriondo, Jon Comendador Azcárraga, Ramón De La Cuesta Arzamendi, José Luis Echenique Echeverría, José Antonio Gabilondo Pujol, Iñaki Sáinz de Vicuña Ancin, José María
Antiguo Orfeonista	Vázquez Peña, Ángel
Vocales cantores	Aduriz Tellaetxe, Agustín Agirre Murguzur, Juan Bautista Etxabe Tellería, Jon Imanol Franco Vidal, Ana Rosa Gamboa Uriarte, Nestor González Amundarain, Aritz Lizarza Mendizabal, Juan Paulo Martín Estremo, M ^a Isabel Zubillaga Odriozola, Ramón María
Secretaria General- Tesorera	Esturo Elejalde, Sonia

El Orfeón Donostiarra es una entidad cultural privada, sin ánimo de lucro, que se financia por medio de sus propias actuaciones, las contribuciones de sus amigos y las ayudas recibidas de:



Así como las de sus amigos y amigos de honor:

AMIGOS DE HONOR

ANTIGUO BERRI, S.A.
ARCELORMITTAL GIPUZKOA, S.L.
BM SUPERMERCADOS
EL DIARIO VASCO
ESTRATEGIA EMPRESARIAL
EUREKA! Zientzia Museoa
FUNDACION BANCO SANTANDER
FUNDACION EDUARDO CHILLIDA Y PILAR
BELZUNCE
FUNDACIÓN CRISTOBAL BALENCIAGA
FUNDAZIOA
FUNDACIÓN IBERDROLA
FUNDACION OCEANOGRÁFICA DE GIPUZKOA
FYM HEIDELBERG CEMENT GROUP- CEMENTOS
REZOLA
FUNDACIÓN ORONA – ORONA FUNDAZIOA
HOTEL DE LONDRES Y DE INGLATERRA
HOTEL M^a CRISTINA
IBERIA LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S.A.
IMQ
IRIZAR, S.COOP
KUTXABANK
LABORAL KUTXA
MONDRAGON
PETRONOR
RADIO SAN SEBASTIAN (CADENA SER)
SABADELLGIPUZCOANO
SDV CONSULTORES
TECNALIA RESEARCH & INNOVATION
UNICEF
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO- EUSKAL
HERRIKO UNIBERTSITATEA

AMIGOS

ADEGI
BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA
CENTRO KURSAAL -KURSAAL ELKARGUNEA, S.A.
COLEGIO MAYOR DE AYETE
CONSTRUCCIONES SUKIA ERAIKUNTZAK, S.L.
ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS DE LA
GRUPO ABANCA - BANKOA, S.A.
UNIVERSIDAD DE NAVARRA (TECNUN)
ETXEPLAS
HEREDEROS DEL MARQUÉS DE RISCAL
IDOM, S.A.
IMCOINSA 1985, S.A.
LOGIKALINE S.L.
MICHELIN
REAL SOCIEDAD DE FUTBOL, S.A.D

Datos a diciembre 2023

Saluda del Presidente



Es un honor para mí escribir estas líneas de Presentación de La Memoria Artística del año 2023 por primera vez como presidente del Orfeón Donostiarra

Cómo sabéis , llegué a la presidencia el pasado mes de Noviembre por lo que poco puedo escribir respecto a las actividades artísticas del pasado 2023 por haberlas vivido más como socio y seguidor del Orfeón Donostiarra que como presidente .

No obstante , y un año más la memoria artística que refleja las actuaciones y las actividades del Orfeón Donostiarra es consistente con su

compromiso con la música , con la cultura y con Gipuzkoa y Donostia . 30 actuaciones en distintas poblaciones como Alicante , Madrid , Logroño , Barcelona , Zaragoza así como en el extranjero siguiendo la tónica habitual.

Quiero transmitir mi satisfacción, respeto y reconocimiento a todo lo significa el Orfeón Donostiarra por su tradición, brillante historia , y vitola cultural . En mi aterrizaje en la institución he descubierto que mi percepción de aficionado era inferior a lo que posteriormente he descubierto .

Por ello, mi compromiso de respetar toda la historia y las bondades de nuestro querido Orfeón, mantenerlas y proyectarlas hacia el futuro. Iniciamos un periodo de tiempo en el que tenemos que hacer preservar lo bueno e iniciar un proceso de transformación que asegure el futuro de nuestra entidad en lo más alto.

Quiero agradecer a todos aquellos que un año más han ayudado al Orfeón : Socios , Amigos y Amigos de Honor además de a las instituciones públicas y patrocinadores que contribuyen en la misión cultural que compromete al Orfeón .

Un agradecimiento especial a todos los miembros de la Junta Directiva por su desinteresado trabajo y esfuerzo y cómo no mi felicitación por este 2023 artístico a la base del éxito que son todos y cada uno de los cantores

Antxon Elósegui Larrañeta
Presidente



2023 en cifras

Orfeonistas / Orfeoilariak	177
Taller de música Antxon Ayestarán Musika-Tailerra	99
Coros escolares / Eskola-koruak	35
Aula de violín / Biolin ikasgela	10
TOTAL / GUZTIRAK	321

JUNTA DIRECTIVA / ZUZENDARITZA-BATZORDEA

20

ESTRUCTURA / EGITURA

6

PROFESORES / IRAKASLEAK

5

Datos a 31 de diciembre de 2023ko abenduaren 31ean datuak

Memoria artística 2023

2023 ha sido un año con muchas actividades para el Orfeón Donostiarra y con cambios. Durante todo el año el coro ha estado inmerso en eventos, entrega de premios, giras y conciertos.

En total se han celebrado 30 conciertos tanto en Donostia como en ciudades nacionales e internacionales, la coral ha tenido una ambiciosa agenda a lo largo de los 12 meses: varias paradas internacionales, obras, directores, orquestas, tenores y sopranos de renombre y actuaciones en diferentes ciudades como Madrid, Barcelona, Santander, La Rioja, Zaragoza, Alicante, San Sebastián, ...

Uno de los muchos momentos especiales de este año fue en marzo, cuando el Orfeón Donostiarra cantó por primera vez en la Sagrada Familia de Barcelona.

Llegó junio y con él, la decisión de José María Echarri de retirarse de la presidencia del Orfeón tras más de 27 años en el cargo. En el mes de noviembre, se eligió nuevo presidente, Antxon Elósegui Larrañeta.

La presentación ante socios, amigos y prensa del nuevo presidente fue en el Concierto anual de Socios en el Kursaal Donostiarra el 17 de noviembre.

Como colofón al año, el Orfeón participó en el encendido de luces de Navidad en San Sebastián, dejando boquiabierto al público interpretando temas como Carmina Burana mientras varios campeones mundiales de Flyboard hacían una exhibición en el río. Se le dio final al año en una gira nacional de 5 conciertos en una semana en diferentes ciudades nacionales.

A continuación, un resumen de otro año especial para el coro:

ENERO

En el comienzo del año 2023 el coro se centró en preparar el repertorio para los próximos meses y ensayar en su sede.

Además, el Orfeón fue objeto de reconocimiento por dos entidades de la ciudad en este mes. Por un lado, *425 Kultur Elkarte*a rindió tributo a las cuatro compañías más antiguas en un acto en el que también fue distinguido el Orfeón. El acto tuvo lugar en el Salón de plenos del Ayuntamiento de Donostia el 12 de enero. El presidente del Orfeón, José María Echarri, fue el encargado de recoger la placa en homenaje al Orfeón como entidad que está “al servicio de la ciudad”.



Por otro lado, el 18 de enero, la Unión Artesana quiso hacer otro reconocimiento al coro. El director del Orfeón, José Antonio Sainz Alfaro, recogió de manos del concejal de cultura, Jon Insausti, una distinción con motivo del 125 aniversario en un acto celebrado en la Sociedad fotográfica de Gipuzkoa.



Un año más, el 20 de enero, el Orfeón participó en la tradicional **Misa del día de San Sebastián** en la Basílica de Santa María del Color. La misa fue oficiada por el Obispo Fernando Prado. Un día especial en el que no faltaron los pañuelos de color azul característicos en la tamborrada.



FEBRERO

El 4 de febrero, el Orfeón participó en el **XIV. Concierto Solidario de los jóvenes** organizado por Colegio Mayor Ayete en el Kursaal donostiarra. En esa ocasión se interpretó la obra “Carmina Burana” del compositor Carl Orff.

El dinero recaudado se destinó al proyecto “Hotzaldi” de Caritas Gipuzkoa destinado a las personas sin hogar de San Sebastián. El Orfeón continúa cada año poniendo su granito de arena a proyectos sociales y humanitarios.

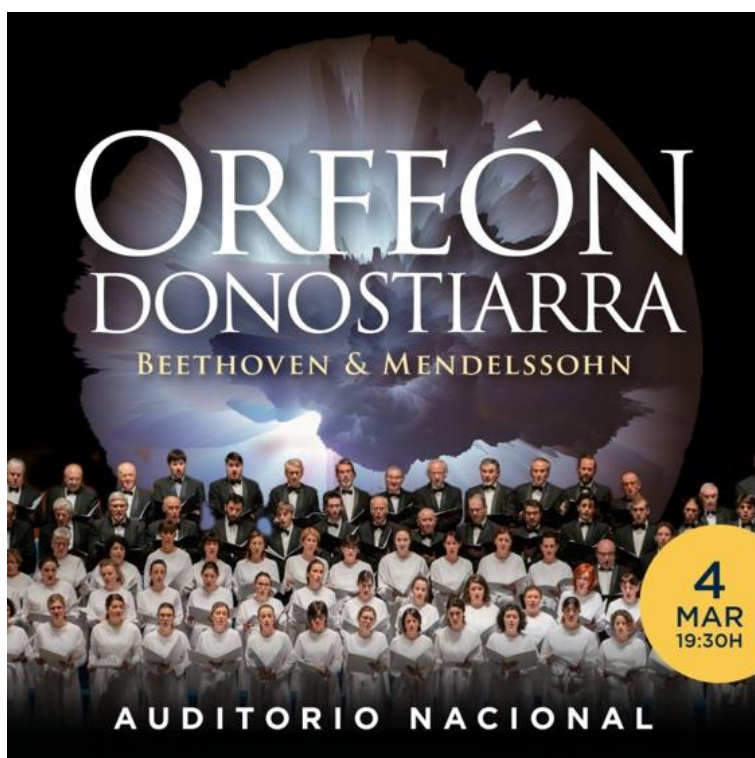
Unos días más tarde, a partir del día 16, se celebró en la sede del Orfeón el ciclo de Música de Cámara que



promueve y organiza el Orfeón junto con Kutxa Fundazioa, Musikene, la EGO, la Euskal Herriko Gazte Orkestra y Donostia Musika. Nueve conciertos compusieron esa edición del ciclo.

MARZO

El coro hizo su primera salida del año en marzo, fue a Madrid para ofrecer un concierto en el Auditorio Nacional de Madrid dentro de la **Temporada Excelentia**.



Ese 4 de marzo cantó en la segunda parte del concierto la 2ª Sinfonía de Félix Mendelssohn. Lo hizo junto con la Orquesta Santa Cecilia y bajo la dirección del maestro Fuad Ibrahimov, actual director de la New Philharmonic Orchestra de Munich y de la Baku Chamber Orchestra y que ya dirigió al coro en Toulouse en 2022.

Posteriormente, el 19 de marzo, en la Iglesia de San Vicente, el Orfeón ofreció un **concierto conmemorativo por los 75 años de Misiones Diocesanas Vascas**. Bajo la batuta de Sainz Alfaro, el programa incluía obras sacras de Bach, Aita Madina, Haendel, Mozart, Webber, Cohen, Casals, Fauré, Garbizu, Newton o Boito. Al órgano estuvo el habitual Gerardo Rifón.

Marzo fue un mes muy especial puesto que el Orfeón Donostiarra cantó por primera vez en la **Sagrada Familia** de Barcelona. Lo hizo el domingo 26 de marzo dentro de la



Iglesia San Vicente
San Sebastián
San Bizente eliza
Donostia





programación de la Semana Santa 2023. La Basílica se llenó de la música del Orfeón Donostiarra. Bajo la dirección de José Antonio Sainz Alfaro y acompañado al órgano por el titular de la basílica, Juan de la Rubia, la formación interpretó un repertorio que incluían piezas de Händel, Verdi o Mahler, entre otros y el Ave María

del compositor vasco Tomás Garbizu. En el concierto se estrenó la obra *Argi Izpi* del músico, compositor y orfeonista guipuzcoano Jagoba Astiazarán que ha compuesto esta obra (rayo de luz) expresamente para su estreno en la basílica de la Sagrada Familia, relacionada con una de sus fachadas (la del Nacimiento).



ABRIL

El 16 de abril el Orfeón participó en el **concierto solidario a favor de Fundación Etiopía** – Utopía en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián. Los beneficios del concierto se destinaron a proyectos de ayuda humanitaria en Tigray, Etiopía, región devastada por la guerra que comenzó en 2020 y en la que más de 4 millones de personas necesitan ayuda humanitaria. La dirección la llevo Sainz Alfaro con la ayuda de Borja Rubiños al piano.

El 21 de abril, se celebró el acto de entrega del **XXII Premio Orfeón Donostiarra-UPV/EHU**. Fue en el auditorio del Centro Ignacio M^a Barriola de la Universidad del País Vasco. El premio a la investigación musical recayó ex aequo en las doctoras Otilia Fidalgo González, por su trabajo “La música religiosa de Valentín de Zubiaurre, Maestro de la Real Capilla de Madrid (1875-1914)” y María Victoria Urruzola Esnaola por su trabajo “Un programa de prevención del miedo escénico para niños/as de 8 a 12 años”). El músico y arreglista de partituras Angel Briz, recibe el galardón por su trayectoria en el ámbito de la música.



Al término del evento, el Orfeón Donostiarra ofreció una breve actuación con obras de su repertorio tradicional acompañadas al piano por Jon Urdapilleta y bajo la dirección de Sainz Alfaro.

Dos días más tarde, el ayuntamiento y la parroquia de Hendaya invitaron al Orfeón a participar en los actos conmemorativos del **230 aniversario del bombardeo de Hendaya** por las tropas del General Ventura Caro en 1793. La formación interpretó un repertorio que incluía piezas de Aita Madina, Tomás Garbizu, Casals, Mozart, Bach, Fauré, Haendel, Newton, Cohen y Boito acompañadas al órgano por Gerardo Rifón y bajo la dirección de Sainz Alfaro.

MAYO

El 11 de mayo, el Orfeón ofreció un concierto al piano en el Zineantzokia de **Zalla (Bizkaia)** con motivo de su 47 semana musical. El repertorio elegido por el coro guipuzcoano consistió en obras de diferentes temáticas, como zarzuela, habaneras, música vasca, música de películas o música latina. El coro estuvo acompañado al piano por el donostiarra Jon Urdapilleta y dirigido por José Antonio Sainz Alfaro.





El día 14 el coro actuó en **Logroño**, su primera actuación en la 2ª edición del Festival de la Rioja. El repertorio fueron obras varias de diversas temáticas tales como zarzuela, habaneras, música vasca, música de películas o música latina. El coro estuvo acompañado al piano por el donostiarra Jon Urdapilleta y bajo la dirección de su titular José Antonio Sainz Alfaro.



JUNIO

El **5 de junio** un grupo de cantores del Orfeón participó en la **grabación de la película "Ombuaren itzala"** de Patxi Bisquert. Ataviados con ropa de finales del siglo XIX y caracterizados con el estilo de aquella época, unos 40 cantores hombres participaron en la escena en la que el Orfeón va a despedir al bertsolari Pedro Mari Otaño a su casa antes de partir a las Américas.



El 19 de junio se celebró la **Asamblea General Ordinaria**. En ella, el presidente del Orfeón Donostiarra, José María Echarri Campo, dejó la presidencia tras 27 años en el cargo y 7 reelecciones. Ha sido el representante de la entidad que más años ha ocupado este puesto de forma continuada.

La Junta directiva allí presente agradeció a José María Echarri la labor desarrollada desinteresadamente para la entidad durante casi tres décadas. El 14 de noviembre se celebró la Asamblea general extraordinaria para el nombramiento de un nuevo presidente, siendo elegido Antxon Elósegui Larrañeta.



El Orfeón continuó trabajando y preparando conciertos. El siguiente fue en el auditorio de Musikene el 27 de junio con motivo de un **simposio internacional sobre canto coral**. La obra elegida fue “Carmina Burana” de Carl Orff en versión percusión y pianos. Esta actuación estaba enmarcada en el acuerdo de colaboración entre ambas entidades musicales de referencia en Gipuzkoa: Musikene y Orfeón.



JULIO

En julio en Orfeón se reencontró en Madrid con la ONE (Orquesta Nacional de España), en un concierto que agotó las entradas meses antes de celebrarse. El 28 de junio de 1970, la Orquesta Nacional de España, el Orfeón Donostiarra y el Orfeón Pamplonés presentaban el estreno en España de la '**Sinfonía de los Mil**' de **Gustav Mahler** en el Palacio de Carlos V —en el seno del



Festival Internacional de Música y Danza de Granada— bajo la dirección de Rafael Frühbeck de Burgos.

En estos días, la Orquesta Nacional de España se volvía a reencontrar con ambas agrupaciones, además

del Coro Nacional de España que se sumó al proyecto, para rememorar ese hito musical en tres conciertos dirigidos por el titular de la ONE David Afkham.

A mediados de julio, el Orfeón invitó al **director del Coro Nacional de España, Miguel Ángel García Cañamero**, a dirigir unos ensayos en la sede social del Orfeón para terminar de preparar el concierto en Quincena Musical en agosto, con la obra recientemente realizada en Madrid, la 8ª Sinfonía de Mahler. La experiencia fue muy positiva y el coro disfrutó mucho bajo las enseñanzas del director valenciano.





El Orfeón Donostiarra junto con la Orquesta Et Incarnatus participó en un concierto que se celebró en el palacio Etxauzia de Baigorri el 23 de julio, dentro del **Festival Urmuga** que va desde el oeste al este de Euskal Herria, Basaizea y los Gaiteros de Baigorri.

En esta actuación musical se extrajo la cantata Sasitik Sasira de Eltzegor Taldea. Participarán también Olaia

Intziarte, Estitxu Pinatxo, Rafa Rueda, Jokin Pinatxo, Garikoitz Mendizabal, Bixente Martínez y Baigorri Gaiteroak.



En pleno verano, el 29 de julio, el Orfeón estuvo en Irun. La **Banda de Música Ciudad de Irun celebraba su 50 aniversario** junto al Orfeón Donostiarra. Ambas agrupaciones actuaron en la Plaza San Juan. El programa que se elaboró para esa ocasión incluyó desde obras vascas hasta ópera y zarzuela.

AGOSTO

El 4 de agosto, el Orfeón participó en el **Quincena musical donostiarra** junto con la Filarmónica de Rotterdam y su titula Lahav Shani interpretando la 9ª Sinfonía de Beethoven. Al día siguiente, se repitió el concierto en la 72 edición del Festival Internacional de Santander (FIS).



El 18 de agosto se celebró en el Kursaal dentro de la programación de Quincena Musical un concierto en el que se interpretó la **8ª Sinfonía de Mahler**. En esta ocasión se contó con la Euskadiko Orkestra, la Orquesta Sinfónica de Navarra, el Orfeón Pamplonés, Easo Eskolania y Easo Gazte Abesbatza además del Orfeón donostiarra. Más de 400 músicos en el escenario crearon una sinfonía de magia y energía.

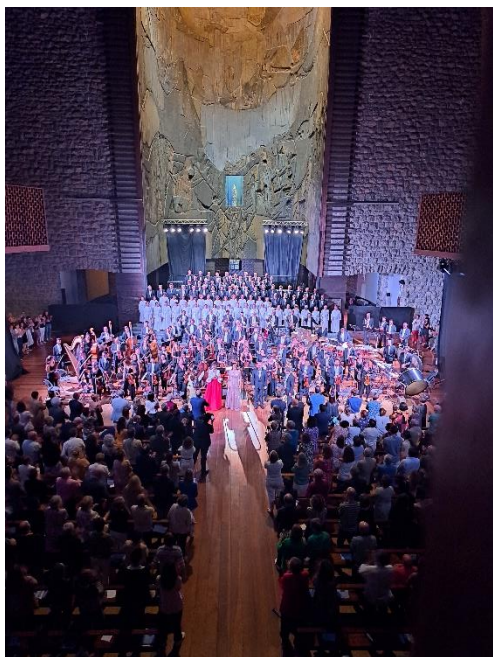


El Orfeón continuó el mes actuando por primera vez en el **Festival francés de Rocamadour**, al aire libre, el 25 de agosto. Fue una noche mágica interpretando el Réquiem de Verdi junto con la Orquesta parisina de la Garde Républicaine y su titular Sébastien Billard.



SEPTIEMBRE

La Euskadiko Orkestra, el Orfeón Donostiarra con Maria Jose Montiel (mezzo) y Miren Urbietta (soprano) como solistas, y dirigidos por el maestro Ramón Tebar, interpretaron la Segunda Sinfonía de Mahler (Resurrección) en el Kursaal en San Sebastian el 13 de septiembre. Este concierto estaba organizado por la Fundación Columbus dentro de su *festival RenHacer*.



La segunda cita de este festival fue en Aránzazu el 16 septiembre. Interpretaron 2ª sinfonía (Mahler) de nuevo. El coro cantó al inicio, a modo sorpresa, el Aita Gurea acompañado por la soprano Miren Urbietta.



A finales de septiembre el expresidente y actual Presidente de Honor del Orfeón Donostiarra, José María Echarri, visitó el Parlamento Vasco y se reunió con la presidenta Bakartxo Tejeria escenificando la

buena relación que tiene el coro con las instituciones.

OCTUBRE

El Orfeón Donostiarra ofreció el 4 de octubre, un concierto al órgano en la Basílica de Santa María del Coro de San Sebastián, una actuación solidaria **a favor de Aspace** Gipuzkoa enmarcada en su 50 aniversario y en los actos del Aspace Eguna.



NOVIEMBRE

Noviembre fue otro mes importante para el Orfeón Donostiarra puesto que el día 14 se nombró **al nuevo presidente: Antxon Elósegui Larrañeta.**

La junta directiva del coro aprobó su candidatura por unanimidad primero y después la **Asamblea General Extraordinaria** ratificó por mayoría absoluta esta decisión. Por tanto, el economista Antxon Elósegui Larrañeta (Tolosa, 1967) fue el sucesor de José María Echarri Campo al frente del Orfeón Donostiarra.



El 17 de noviembre se celebró el **concierto anual para Amigos y Socios del Orfeón Donostiarra**. Junto con la Euskadiko Orkestra y bajo la dirección de Sainz Alfaro el Orfeón Donostiarra interpretó el Ave María de Tomás Garbizu y el Salmo nº 43 y la Sinfonía nº 2 «Lobgesang» de Félix Mendelssohn.



Participó el Orfeón de la Castaña con motivo de su centenario junto con una representación de la tamborrada de Gaztelubide. Se homenajeó a Luchy Mancisidor Larrañaga (fundadora y ex directora del taller de música Antxón Ayestarán). También se nombró presidente de Honor a José María Echarri.



En noviembre también, los integrantes del Orfeón Donostiarra celebraron **Santa Cecilia**, patrona de los músicos, cita habitual de todos los años. La misa por los fallecidos y amigos del Orfeón y



posterior velada se organizaron el día 24. La misa se celebró en la parroquia de San Vicente, donde los orfeonistas ofrecieron un amplio repertorio como 'Aita Gurea', 'Ave Verum' de Mozart, 'Nigra Sum', 'Salmo 43' de Mendelssohn o 'Hallelujah' de Händel acompañados al órgano por Gerardo Rifón y bajo la dirección de Sainz Alfaro.

Una vez terminados los actos litúrgicos, los orfeonistas acudieron al Hotel de Londres y de Inglaterra para disfrutar de la cena y posterior entrega de diplomas y premios.



DICIEMBRE

Diciembre comenzó con la participación del Orfeón en el **encendido de luces de Navidad** de Donostia. Bajo la batuta de Sainz Alfaro, interpretaron varias obras navideñas ante miles de espectadores (Joy to the world y Oi Bethlehem). Acompañaron también con Carmina Burana un espectáculo de Flyboard en el agua.



A partir del 10 de diciembre, el Orfeón visitó 6 ciudades distintas en una semana. En 4 de ellas lo hizo **junto a la ADDA Sinfónica**, la orquesta residente del Auditorio de la Diputación de Alicante y bajo la dirección de Josep Vicent.

En estos conciertos el repertorio fue el siguiente: Canto Espiritual de Montsalvatge y la 9ª Sinfonía de Beethoven. Y contaron con la participación de Erika Grimaldi (soprano), Airam Hernández (tenor), José Antonio López (barítono) y Teresa Iervolino (mezzosoprano).

La primera parada fue en **Alicante** el día 10, en la casa de la ADDA Sinfónica.



Un día más tarde, llegó el momento de volver a cantar en el **Auditorio Nacional de Madrid**, en el Ciclo **Ibermúsica**.



El 12 de diciembre el Orfeón viajó hasta **Zaragoza**, en la Temporada de Grandes Conciertos del Auditorio y el 13 de diciembre el Orfeón actuó en el **Palau de la Música de Barcelona** en el ciclo de Barcelona camera.



Tras volver a casa, el Orfeón Donostiarra se desplazó al Teatro Principal de Vitoria y ofreció un **Concierto de Navidad el 16 de diciembre**. Nuevamente bajo la batuta de José Antonio Sainz Alfaro y con el acompañamiento del pianista Jon Urdapilleta, el coro interpretó obras como West Side Story, Medley, Moon River, Edelweiss, Days of wine and roses...

Como colofón y para despedir el año, la formación preparó un **Concierto de Navidad** que interpretó en dos parroquias de la ciudad, bajo la dirección de José Antonio Sainz Alfaro y acompañada por Gerardo Rifón al órgano. Estos conciertos contaban con el **apoyo de Fomento San Sebastián**. La primera cita fue el **22 de diciembre en la Parroquia Iesu** y la segunda, el **28 de diciembre, en la Parroquia San Marcial de Alza**.

Coros de la cantera del Orfeón

A continuación, un pequeño resumen de lo que ha sido el año 2023.

Como todos los años, el **20 de enero** se celebró en la iglesia de Santa María la tradicional **Misa del día de San Sebastián**, en la que estuvieron presentes todos los integrantes del Orfeón, tanto niños y niñas como adultos.

El sábado **6 de mayo** los coros infantiles del Orfeón Donostiarra cantaron dentro de las **Jornadas Musicales Pasai Donibane** en la Iglesia de San Juan Bautista.

El 14 de junio realizaron su **concierto fin de curso** en la Iglesia San Vicente. Se les unieron los coros escolares de Jakintza y de Intxaurrondo.

En este último curso escolar hemos contado con 30 niños en un coro en la escuela pública de **Jakintza**, en el barrio del Antiguo de San Sebastián.

Taller de música Antxon Ayestarán

El taller de música Antxon Ayestaran continúa su actividad en los colegios Orixe y Aldapeta María Ikastetxea con alumnos de edades comprendidas entre 4 y 7 años.

Los niños y niñas disfrutaban con canciones y juegos, bailes, teatros e instrumentos. Historias contadas a través de la música y músicas que nos cuentan historias. Con la confianza de que un día formarán parte del Orfeón o quizá disfruten como futuro público en nuestros auditorios.

Profesoras: Amaia Echeverría, Carol López de Landatxe y Ana Salaberria.

Aula de violín

El curso 2023-2024 comenzó con alumnos de nivel avanzado, nivel medio e iniciación. Se realizaron las tradicionales audiciones, las cuales motivan de manera especial al alumnado, interpretando en dos ocasiones sus piezas preparadas para dichos eventos con máxima ilusión, deleitando a sus familiares y amigos.

Realmente ha sido un curso muy especial y damos las gracias a la actitud y aptitud de todo el alumnado.

Profesores: Catalin y Antonio Bucataru

Obras interpretadas / Burututako obrak

SINFÓNICO-VOCAL / SINFONIKO BOKALAK	AUTOR / EGILEA	VECES / KOPURUA
CARMINA BURANA	ORFF, Carl	2
1812 OVERTURE	TCHAIKOVSKI, Piotr	1
II SINFONÍA "Lobgesang"	MENDELSSOHN, Felix	2
II SINFONÍA "Resurrección"	MAHLER, Gustav	2
VIII SINFONÍA "Sinfonía de los mil"	MAHLER, Gustav	4
IX SINFONÍA	BEETHOVEN, Ludwig van	6
CANT ESPÍRITUAL *	MONTSALVATGE, Xavier	4
CAPRICHIO VARIOPINTO	ARAGÜÉS, Tomás	1
LITANIES À LA VIERGE NOIRE	POULENC, Francis	1
REQUIEM	VERDI, Giuseppe	1
WEST SIDE STORY	BERNSTEIN, Leonard	1
TOTAL OBRAS / OBRAK GUZTIRA:		11
*OBRAS DE ESTRENO PARA EL ORFEÓN / ORFEOIAK ESTRENATURIKO OBRAK		1

POLIFONÍA / POLIFONIA	AUTOR / EGILEA	VECES / KOPURUA
ADESTE FIDELES	WADE, John Francis / Arr. WILLCOCKS, David	1
AITA GUREA	MADINA, Aita	5
ALL ON A SILENT NIGHT *	SLAGLE MAYO, Becki	4
AMAZING GRACE *	NEWTON, John	5
ARGI IZPI *	ASTIAZARAN, Jagoba	1
AVE MARIA *	GARBIZU, Tomás / Adap. ASTIAZARAN, Jagoba	7
AVE VERUM	MOZART, Wolfgang Amadeus	2
AVE VERUM	JENKINS, Karl	3
BLOQUE DE ANUNCIOS		1
CANTIQUÉ DE JEAN RACINE	FAURÉ, Gabriel	2
DAYS OF WINE AND ROSES	ADAM, Adolph / Arr. HOPE, Peter	1
EDELWEISS	RODGERS, Richard & HAMMERSTEIN, Oscar	6
HALLELUJAH	COHEN, Leonard	3
I'M DREAMING OF A WHITE CHRISTMAS	BERLIN, Irving / Arrg. HOPE, Peter	2
JOY TO THE WORLD	HAENDEL, Georg Friedrich	4
LA GOLONDRINA	PAGÁN, José	3
LA PALOMA	YRADIER, Manuel / Arr. PAGÁN, José	3
MEDLEY		4
MISSA CHORALIS	REFICE, Liciano	2
MOON RIVER	MANCINI, Henry	4
NELLA FANTASIA	MORRICONE, Ennio	2

NIGRA SUM	CASALS, Pau	5
O HOLY NIGHT	ADAM, Adolph / Arr. HARRIS, Arthur	3
SALMO 43	MENDELSSOHN, Felix	3
SALVE	REFICE, Liciano	1
WIEN, DU STADT MEINER TRÄUME	SIECZYNSKI, Rudolf	3
YOU RAISE ME UP	LOVLAND, Rolf & GRAHAM, Brendan	2
ZADOK THE PRIEST	HAENDEL, Georg Friedrich	5
TOTAL OBRAS / OBRAK GUZTIRA:		28
*OBRAS DE ESTRENO PARA EL ORFEÓN / ORFEOIAK ESTRENATURIKO OBRAK		4

FOLKLORE / FOLKLOREA	AUTOR / EGILEA	VECES / KOPURUA
AURTIXOA SEASKAN	OLAIZOLA, Gabriel	6
BAGA, BIGA, HIGA	LABOA, Mikel	1
BÉSAME MUCHO	VELÁZQUEZ, Consuelito, arr. GALVÁN José	3
EL DÍA QUE ME QUIERAS	GARDEL, Carlos	3
FESTARA	SANTESTEBAN, José Juan	1
LAU TEILATU	PÉREZ, J. C.	1
MAITE	SOROZÁBAL, Pablo	3
MARCHA DE SAN SEBASTIÁN	SARRIEGI, Raimundo / Arrg. OCÓN, Juanjo	1
TOTAL OBRAS / OBRAK GUZTIRA:		8
*OBRAS DE ESTRENO PARA EL ORFEÓN / ORFEOIAK ESTRENATURIKO OBRAK		

EXTRACTOS VARIOS / HAINBAT LABURPEN	AUTOR / EGILEA	VECES / KOPURUA
4 PEZZI SACRI "Stabat Mater"	VERDI, Giuseppe	1
CANTATA Nº140 "Gloria, sei dir gesungen"	BACH, Johann Sebastian	1
CARMINA BURANA "Ave Formosissima"	ORFF, Carl	1
CARMINA BURANA "O Fortuna"	ORFF, Carl	2
CARMEN "Les voici"	BIZET, Georges	1
ELIAS "Denn er hat seinen Engeln befohlen"	MENDELSSOHN, Felix	3
IL TROVATORE "Coro di Zingari"	VERDI, Giuseppe	1
MEFISTOFELE "Ave Signor"	BOITO, Arrigo	4
MESÍAS "Behold the Lamb of God"	HAENDEL, Georg Friedrich	2
MESÍAS "For unto us a child is born"	HAENDEL, Georg Friedrich	1
NABUCCO "Va pensiero"	VERDI, Giuseppe	1
PETITE MESSE SOLENNELLE "Kyrie"	ROSSINI, Gioachino	3
PETITE MESSE SOLENNELLE "Cum sancto Spiritu"	ROSSINI, Gioachino	1
PIE JESU	WEBER, Adam Lloyd	5
REQUIEM "Wie lieblich sind deine Wohnungen"	BRAHMS, Johannes	1
REQUIEM "In Paradisum"	FAURÉ, Gabriel	4

SINFONÍA Nº 2 “Resurrección” – coro final	MAHLER, Gustav	1
NAVIDAD “Oi Bethlehem”	ARAGÜÉS, Tomás	4
KANTALDIA “Xalbadoren heriotzean”	URKIZU, Iñaki	1
KANTATA “Sasitik sasira” *	Fernando San José, UNSAIN, arrg. SAN MIGUEL, Jose Antonio, Letra: OSTOLAZA, José Mari “Xalbardin”	1
LEIDOR “Coro de brujas – Sorgin Hots” *	MOCOROA, Eduardo	1
DON MANOLITO “Ensalada madrileña”	SOROZÁBAL, Pablo	1
LA DEL SOTO DEL PARRAL “Ronda de enamorados”	SOUTULLO, Reveriano y/eta VERT, Juan	3
LA GRAN VÍA “Chotis del Elíseo”	CHUECA, Federico	1
LA GRAN VÍA “Vals del Caballero de Gracia”	CHUECA, Federico	3
LA VERBENA DE LA PALOMA “Seguidillas”	BRETÓN, Tomás	4
TOTAL OBRAS / OBRAK GUZTIRA:		26
*OBRAS DE ESTRENO PARA EL ORFEÓN / ORFEOIAK ESTRENATURIKO OBRAK		2

Orquestas, directores, solistas / Orkestrak, zuzendariak eta bakarlariak

ORQUESTAS / ORKESTRAK
ADDA – SIMFÒNICA ALICANTE
BANDA DE MÚSICA “CIUDAD DE IRUN” / “IRUN HIRIA” MUSIKA BANDA
ET INCARNATUS ORKESTRA
EUSKADIKO ORKESTRA
FILARMÓNICA DE ROTTERDAM
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE
ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
TOTAL / GUZTIRA: 9

SOLISTAS VOCALES / AHOTS BAKARLARIAK	
ARROYO, Estíbaliz	SOPRANO
ARTAZA, Carmen	MEZZOSOPRANO
BETTINGER, Thomas	TENOR
BLANCO, Gabriel	BARÍTONO
BOUCHARD-LESIEUR, Marie-André	ALTO
CAVALLIER, Nicolas	BAJO
CONDE, Sara *	SOPRANO
COOTE, Alice	MEZZOSOPRANO
DE MOLINO, Irene *	SOPRANO
ERDMANN, Monjca	SOPRANO
FISCHESSER, Christof	BAJO
FREDRICH, Mandy	SOPRANO
GARCÍA, Lucía *	ALTO
GARITANO, Aitor	CONTRATENOR
GLUECKERT, Aj	TENOR
GRIMALDI, Erika	SOPRANO
GRINGYTE, Justina	MEZZOSOPRANO
HERNÁNDEZ, Airam	TENOR
HUCKLE, Claudia	ALTO
IERVOLINO, Teresa	MEZZOSOPRANO
IRIGOYEN, Begoña*	SOPRANO
LABORERIA, Juan	BARÍTONO
LAUROBA, Iker	BAJO
LEHMKUHL, Wiebke	ALTO
LÓPEZ, José Antonio	BAJO
MIKELIC, Martina	MEZZOSOPRANO
MONTIEL, M ^a José	SOPRANO
NEWLIN, Matthew	TENOR
O'NEILL, Simon	TENOR
OTXOA PANDO, Ana	SOPRANO
PETRENKO, Mikhail	BAJO
PINATXO, Estitxu	ALTO
REISS, Chen	SOPRANO
RODRÍGUEZ, Margarita	SOPRANO
RUEDA, Rafa	BAJO
SÁENZ, Serena	SOPRANO
SANTONI, Vannina	SOPRANO
STYLIANAKI, Anna	SOPRANO
URBIETA-VEGA, Miren	SOPRANO
VALENCIA, Miguel *	BARÍTONO
VILLAR, Lide *	SOPRANO
VIVANCO, Iñigo María*	TENOR
Wegener, Sarah	SOPRANO
ZUBILLAGA, Ainhoa	MEZZOSOPRANO
TOTAL / GUZTIRA	44
*PERTENECIENTES AL ORFEÓN / ORFEOIKOAK	7

DIRECTORES / ZUZENDARIAK
AFKHAM, DAVID
BILLARD, SÉBASTIAN
GONZÁLEZ, GARIKOITZ
IBRAHIMOV, FUAD
SAINZ ALFARO, JOSÉ ANTONIO
SHANI, LAHAV
TEBAR, Ramón
TREVIÑO, ROBERT
VICENT, JOSEP
URDAPILLETA, JON
ZEBERIO ETXETXIPIA, MIGEL
TOTAL / GUZTIRA: 11

OTROS COLABORADORES / BESTE LAGUNTZAILEAK
BENÍTEZ, Gorka (saxofón)
DE LA RUBIA, Juan (órgano / organoa)
ENSEMBLE DE PERCUSIÓN DE MUSIKENE
ESNAOLA, Jon (percusión / perkusioa)
GOLDAZARENA, Arturo (clarinete / klarinetea)
MARTÍNEZ, Vixente (guitarra / guitarra)
MENDOZA, Arkaitz (piano / pianoa)
MENDIZABAL, Garikoitz (txistu)
OPRISOR, Teodora (piano / pianoa)
RIFÓN, Gerardo (órgano / organoa)
RUBIÑOS, Borja (piano / pianoa)
SASTRE, Iñar (piano / pianoa)
URDAPILLETA, Jon (piano / pianoa)
GAITEROS DE BAIGORRI
ORFEÓN PAMPLONÉS
CORO NACIONAL DE ESPAÑA
CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
ANTARA KORAI
EASO ESKOLANIA
EASO GAZTE ABESBATZA

SOCIEDAD GAZTELUBIDE
ORFEÓN DE LA CASTAÑA
TOTAL / GUZTIRA: 22

Cuadro general de actuaciones

Emandako kontzertuen bilduma osoa

FECHA/DATA	LOCALIDAD/TOKIA	OBRA / OBRA	ORQUESTA/ORKESTRA	DIRECTOR/ZUZENDARIA
04/02/2023	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	CARMINA BURANA (ORFF, Carl)	ENSEMBLE DE PERCUSIÓN DE MUSIKENE	SAINZ ALFARO
04/03/2023	MADRID	II SINFONÍA "Lobgesang" (MENDELSSOHN, Felix)	ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA	IBRAHIMOV, FUAD
19/03/2023	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	VARIOS / DENETARIKOAK	ÓRGANO	SAINZ ALFARO
26/03/2023	BARCELONA / BARTZELONA	VARIOS / DENETARIKOAK	ÓRGANO	SAINZ ALFARO
16/04/2023	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	VARIOS / DENETARIKOAK	PIANO	SAINZ ALFARO
23/04/2023	HENDAYA	VARIOS / DENETARIKOAK	ÓRGANO	SAINZ ALFARO
11/05/2023	ZALLA	VARIOS / DENETARIKOAK	PIANO	SAINZ ALFARO
13/05/2023	LOGROÑO	VARIOS / DENETARIKOAK	PIANO	SAINZ ALFARO
27/06/2023	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	CARMINA BURANA (ORFF, Carl)	ENSEMBLE DE PERCUSIÓN DE MUSIKENE	SAINZ ALFARO
30/06/2023	MADRID / MADRID	VIII SINFONÍA "de los mil" (MAHLER, Gustav)	NACIONAL DE ESPAÑA	AFKHAM, DAVID
01/07/2023	MADRID / MADRID	VIII SINFONÍA "de los mil" (MAHLER, Gustav)	NACIONAL DE ESPAÑA	AFKHAM, DAVID
02/07/2023	MADRID / MADRID	VIII SINFONÍA "de los mil" (MAHLER, Gustav)	NACIONAL DE ESPAÑA	AFKHAM, DAVID
23/07/2023	BAÍGORRY	VARIOS / DENETARIKOAK	ET INCARNATUS ORKESTRA	ZEBERIO, MIGEL
29/07/2023	IRUN	VARIOS / DENETARIKOAK	BANDA DE MÚSICA "CIUDAD DE IRÚN"	GONZÁLEZ, GARIKOITZ y/eta URDAPILLETA, JON
04/08/2023	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	IX SINFONÍA (BEETHOVEN, Ludwig van)	FILARMÓNICA DE ROTTERDAM	SHANI, LAHAV
05/08/2023	SANTANDER	IX SINFONÍA (BEETHOVEN, Ludwig van)	FILARMÓNICA DE ROTTERDAM	SHANI, LAHAV
18/08/2023	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	VIII SINFONÍA "de los mil" (MAHLER, Gustav)	EUSKADIKO ORKESTRA y/eta SÍNFÓNICA DE NAVARRA	TREVIÑO, ROBERT
25/08/2023	ROCAMADOUR (FR)	REQUIEM (VERDI, Giuseppe)	ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE	BILLARD, SÉBASTIAN
13/09/2023	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	II SINFONÍA "Resurrección" (MAHLER, Gustav)	EUSKADIKO ORKESTRA	TEBAR, RAMÓN
16/09/2023	OÑATI	II SINFONÍA "Resurrección" (MAHLER, Gustav)	EUSKADIKO ORKESTRA	TEBAR, RAMÓN

04/10/2023	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	VARIOS / DENETARIKOAK	ÓRGANO	SAINZ ALFARO
17/11/2023	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	II SINFONÍA "Lobgesang" (MENDELSSOHN, Felix)	EUSKADIKO ORKESTRA	SAINZ ALFARO
10/12/2023	ALICANTE	CANT ESPIRITUAL (MONTSSALVATGE, Xavier) y/eta IX SINFONÍA (BEETHOVEN, Ludwig van)	ADDA- SIMFÒNICA DE ALICANTE	VICENT, JOSEP
11/12/2023	MADRID / MADRID	CANT ESPIRITUAL (MONTSSALVATGE, Xavier) y/eta IX SINFONÍA (BEETHOVEN, Ludwig van)	ADDA- SIMFÒNICA DE ALICANTE	VICENT, JOSEP
12/12/2023	ZARAGOZA	CANT ESPIRITUAL (MONTSSALVATGE, Xavier) y/eta IX SINFONÍA (BEETHOVEN, Ludwig van)	ADDA- SIMFÒNICA DE ALICANTE	VICENT, JOSEP
13/12/2023	BARCELONA / BARTZELONA	CANT ESPIRITUAL (MONTSSALVATGE, Xavier) y/eta IX SINFONÍA (BEETHOVEN, Ludwig van)	ADDA- SIMFÒNICA DE ALICANTE	VICENT, JOSEP
16/12/2023	VITORIA - GASTEIZ	VARIOS / DENETARIKOAK	PIANO	SAINZ ALFARO
22/12/2023	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	VARIOS / DENETARIKOAK	ÓRGANO	SAINZ ALFARO
28/12/2023	DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	VARIOS / DENETARIKOAK	ÓRGANO	SAINZ ALFARO



Escenarios / Agertokiak

LOCALIDAD / HERRIA	LUGAR / LEKUA
ALICANTE	ADDA, AUDITORIO DIPUTACIÓN DE ALICANTE
* BAIGORRI	JARDINES DEL CASTILLO ETXEAUZIA
* BARCELONA/BARTZELONA	BASÍLICA DE LA SAGRADA FAMILIA
BARCELONA/BARTZELONA	PALAU DE LA MUSICA CATALANA
* HENDAYA	IGLESIA PARROQUIAL SAN VICENTE
* IRUN	PLAZA SAN JUAN
LOGROÑO	AUDITORIO "RIOJAFORUM"
MADRID / MADRIL	AUDITORIO NACIONAL
OÑATI	SANTUARIO DE ARÁNZAZU
* ROCAMADOUR	VALLÉE DE L'ALZOU
SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA	AUDITORIO KURSAAL AUDITORIOA
SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA	AUDITORIO MUSIKENE AUDITORIOA
SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA	BASÍLICA SANTA MARÍA DEL CORO
SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA	PARROQUIA DE SAN VICENTE
SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA	TEATRO VICTORIA EUGENIA
SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA	IGLESIA IESU (Riberas de Loyola)
SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA	IGLESIA SAN MARCIAL (Alza)
SANTANDER	PALACIO DE FESTIVALES "Sala Argenta"
* ZALLA	TEATRO ZINE ANTZOKIA
ZARAGOZA	AUDITORIO PALACIO DE CONGRESOS
VITORIA / GASTEIZ	TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA
LUGARES VISITADOS / BISITATURIKO LEKUAK	21
PRIMERA VEZ / LEHEN ALDIZ	6

Censo de cantores / Kantarien errola

	PLENO DERECHO / ESKUBIDE OSOKOA	ASPIRANTES / KANTARI GAIA	SITUACIÓN ESPECIAL / EGOERA BEREZIA	TOTAL/ GUZTIRA
SOPRANOS / SOPRANOAK	43	18		61
ALTOS / KONTRALTOAK	20	17	1	38
TENORES / TENORRAK	23	14		37
BAJOS / BAXUAK	27	15		42
TOTAL / GUZTIRA	113	64	1	178

SOPRANOS PLENO DERECHO / SOPRANOAK ESKUBIDE OSOKOA

ALZORRIZ, Alicia Puy	DE CRISTOBAL, Laura	IRIGOYEN, María Begoña	OTADUY, Laida Brigitte
ANSO, Maider	DE GRACIA, Amaya	JAUREGUI, María Lourdes	SAIZAR, Maialen
ARNAIZ, Mónica María	DEL MOLINO, Irene	LARRAÑAGA, Miren	SALABERRIA, Ana M ^a
ARRUTI, María	DÍAZ, Silvia	LIZARRAGA, Amaia	SALABERRIA, M ^a Isabel
BAROJA, Juncal	ECHEVERRIA, Amaya	LIZARRAGA, María Magdalena	SÁNCHEZ, Ainara
BELLOSO, Leire	EPELDE, Miren Argia	MANGAS, Nerea Aingeru	SOBRINO, Vanesa
BONED, Lucía	FUENTES, Lucía	MARIN, Miren Andone	URRUTIKOETXEA, Ane
BRAÑA, Maialen	GARTZIA, Vinaixa	MARTIN, M ^a del Carmen	URRUTIKOETXEA, Elixabet
CATALINA, Maria Pilar	GIRÓN, Charlotte	MENDIBIL, Leire	VENZALA, Cristina
CENDOYA, Maria	HUARTE, Mariola	MUNDUATE, Diana	VILLAR, Lide
CONDE, Sara	IBARMIA, Salomé	OPRISOR, Teodora	

SOPRANOS ASPIRANTES / SOPRANOAK KANTARIA GAIA

ARENAS, Nora	FABO, Ainhoa	NAVAS, Marta Ana	URTIZBEREA, Irati
BLANCO, Zulyma	FERRERES, Maddi	OLASO, Iciar	URTXEGI, Malen
CEBERIO, Jone	GARCÍA, Adriana	RAMIREZ, Helga	YARZABAL, Nerea
DA SILVA, Itsasne	MARTÍNEZ, Amalia	SANTOS, Jokine	
ECHEVERRIA-ARTEUN, Ainhoa	MUJICA, Nora	URRETAVIZCAYA, Maialen	

ALTOS PLENO DERECHO / KONTRALTOAK ESKUBIDE OSOKOA

ANABITARTE, Nerea	CASTAÑEDA, Irati	GUERENDIAIN, Aroa	MENDIZABAL, Maialen
ARABAO LAZA, Ane	DE LAS CUEVAS, M ^a Sol	LANDA, Blanca	MIRASOLAIN, Jugatx
ARABAO LAZA, Elixabete	ECEIZA, Uxue	LARREA, Maryan	OLACIREGUI, Jone
ARRILLAGA, Berta	FRANCO, Ana	LASA, M ^a Lourdes	SOROZABAL, Maria
BUENO, Itziar	GARCIA, Lucía	MARTIN, M ^a Isabel	ZAPIRAIN, Amaia
			ZAPIRAIN, Mónica *

ALTOS ASPIRANTES / KONTRALTOAK KANTARIA GAIA

ALBRECHT, Nahia	GARMENDIA, Ainitze	MANEIRO, Noah	ORMAZABAL, Maria Nerea
ARTAZA, Coro	GIL, Arantza	MANTEROLA, Enara	PODOLAK, Elzbieta
DÍAZ, Eider	GOIKOETXEA, Noa	MIRANDA, Nora	RUIZ, Sara
FALQUE, Lucía	INTXAUSTI, Inge	MURUGARREN, Larraitz	UGARTE, Amaia
			ZUBELDIA, Maider

TENORES PLENO DERECHO / TENOREAK ESKUBIDE OSOKOA			
ADURIZ, Agustin	BEHOBIDE, Álvaro	LIZARZA, Juan Paulo	TAPIA, Imanol
AGIRRE, Juan Bautista	DE VILLAR, Fernando	ORMAETXEA, José Luis	TORRES, Francisco Javier
AIZPURUA, Imanol	GABELLANES, Unai	ORMAZABAL, Xabier	VEGA, José Antonio
ANTXIA, Julen	GAMBOA, Néstor	PUENTE, Javier	VIVANCO, Iñigo
ARTANO, Álvaro	HEREDIA, Pedro	QUEREJETA, Ángel	ZAMORA, José Antonio
ASTIAZARAN, Jagoba	LABORERIA, Iñigo	SPUCCHES, Manuel	
TENORES ASPIRANTES / TENOREAK KANTARIA GAIA			
BERECIARTUA, Iñaki	GAMBOA, Oier	GOZATEGUI, José	LÓPEZ, Andrés
ETXABE, Jon	GARCIA, Marco	LARRAÑAGA, Beñat	LÓPEZ, Francisco Manuel
FERNANDEZ, José Mari	GARCIA, Ricardo	LARRAURI, Jon	MARITXALAR, Ricardo
			NAVAS, Emmanuel José
			ORONÓZ, Jon
BAJOS PLENO DERECHO / BAXUAK ESKUBIDE OSOKOA			
ACHUCARRO, Juan	BUTINI, Fermín	GONZÁLEZ, Aritz	URDAPILLETA, Jon
ARAMBURU, José Luis	CORTA, Nicolás	GONZALO, Pablo	VALENCIA, Miguel
ARANBURU, Eneko Amaier	ECHEBERRIA, Juan M ^a	LASA, Rafael	VALLE, Isaac
ARRIZABALAGA, Gotzon	ECHENIQUE, Aitor	LIZARRAGA, Juan Cruz	YAÑEZ, Hodei
ARZA, Juan	EMAZABEL, Juan Manuel	MORALES DE RADA, Borja	ZUBILLAGA, Ramón
AZPIROZ, José Luis	ETXABE, Jon Imanol	PALOMO, Javier	ZUBIRIA, Mikel
BELTRÁN, Endika	GARCÍA, Sergio	PASTOR I, Vicent	
BAJOS ASPIRANTES / BAXUAK KANTARIA GAIA			
ARENAS, Mikel	GONZÁLEZ, Oscar	PÉREZ, Beñat	ZABALZA, Jon
ARRIANDIAGA, Urko	IBARLOZA, Errapel	REKALDE, Eneko	ZUBIRIA, Iñaki
BELLOSO, Javier	MERINO, Unai	SOLANO, Juan Carlos	
CARRA, Carlos	PAYO, José María	STERN, Iñigo	

**Situación especial, excedencia o fuera de listas / Egoera berezian, eszedentzian edo serrendetatik kanpo*

Director / Zuzendaria: SAINZ ALFARO, José Antonio



Resumen artístico anual

Urteko laburpen artistikoa

CONCIERTOS SINFÓNICO-VOCAL Y ÓPERAS / KONTZERTU SINFONIKO-BOKALAK ETA OPERAK	17
CONCIERTOS POLIFONÍA – FOLKLORE / POLIFONIA ETA FOLKLORE KONTZERTUAK	12
GRABACIONES / GRABAKETAK	1
ACTUACIONES EN SAN SEBASTIÁN / EMANALDIK DONOSTIAN	11
ACTUACIONES EN GIPUZKOA / EMANALDIK GIPUZKOAN	2
ACTUACIONES EN EL RESTO DEL PAÍS VASCO / EMANALDIK EUSKAL HERRIAN	3
ACTUACIONES EN OTRAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS / BESTE AUTONOMI ERKIDEGOETAN	11
ACTUACIONES EN EL EXTRANJERO / EMANALDIK ATZERRIAN	3
LUGARES VISITADOS / BISITATURIKO LEKUAK	21
ORQUESTAS / ORKESTRAK	9
DIRECTORES / ZUZENDARIAK	11
ENSAYOS EN LA SEDE DEL ORFEÓN / ENTSEGUAK EGOITZAN	119
DÍAS DE CONCIERTOS, ENSAYOS EN OTRAS SEDES, VIAJES Y MISAS Y ACTOS VARIOS / KONTZERTU, ENTSEGUAK BESTE EGOITZ BATZUETAN ETA BIDAIA EGUNAK	92
DÍAS TOTALES DE DEDICACIÓN / LANEGUNAK GUZTIRA	178



Dedicatorias / Eskaintzak

David Afkham -Director / Zuzendaria
Junio 2023 Ekaina

Thank you for an unforgettable concert -
Bravo for the choir!
All my best,
David Afkham

Sarah Wegener -Soprano / Sopranoa
Junio 2023 Ekaina

Dear Choir members,
You were amazing!
Muchas gracias!
Sarah Wegener
Hopefully see you again
some time



Juan de la Rubia - Órgano / Organoa
Marzo 2023 Martxo

Ha sido una experiencia increíble, emocionante y un sueño cumplido tocar en concierto con el Orfeon Donostiarra. La intensidad de nuestros pianos, la grandeza de nuestros fuertes y el corazón con el que cantáis me enamoran.

Gracias de corazón y hasta la próxima!

Lahav Shani - Director / Zuzendaria
Agosto 2023 Abuztua

It was an absolute pleasure to share
with you my Spanish Debat!

Thank you for an unforgettable Beethoven 9!

All my best,



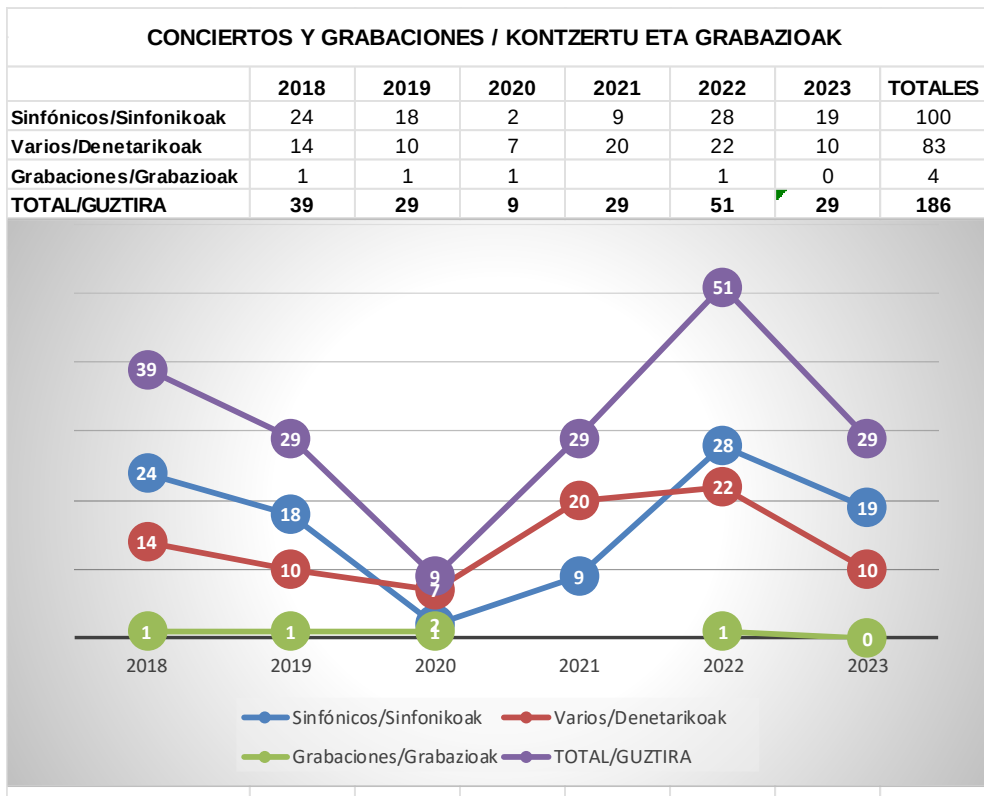
Carmen Artaza – Mezzosoprano/ Mezzosopranoa
Agosto 2023 Abuztua

It was an absolute pleasure to share
with you my Spanish Debat!
Thank you for an unforgettable Beethoven 9!
All my best,
Laham Shari

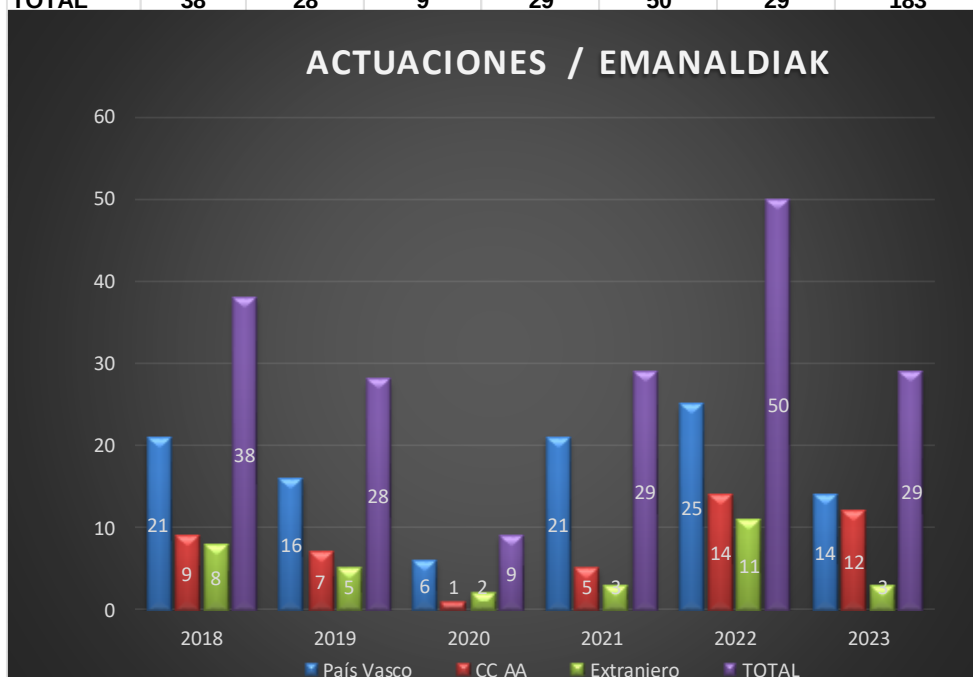
Josep Vicent -Director / Zuzendaria
Diciembre 2023 Abendua

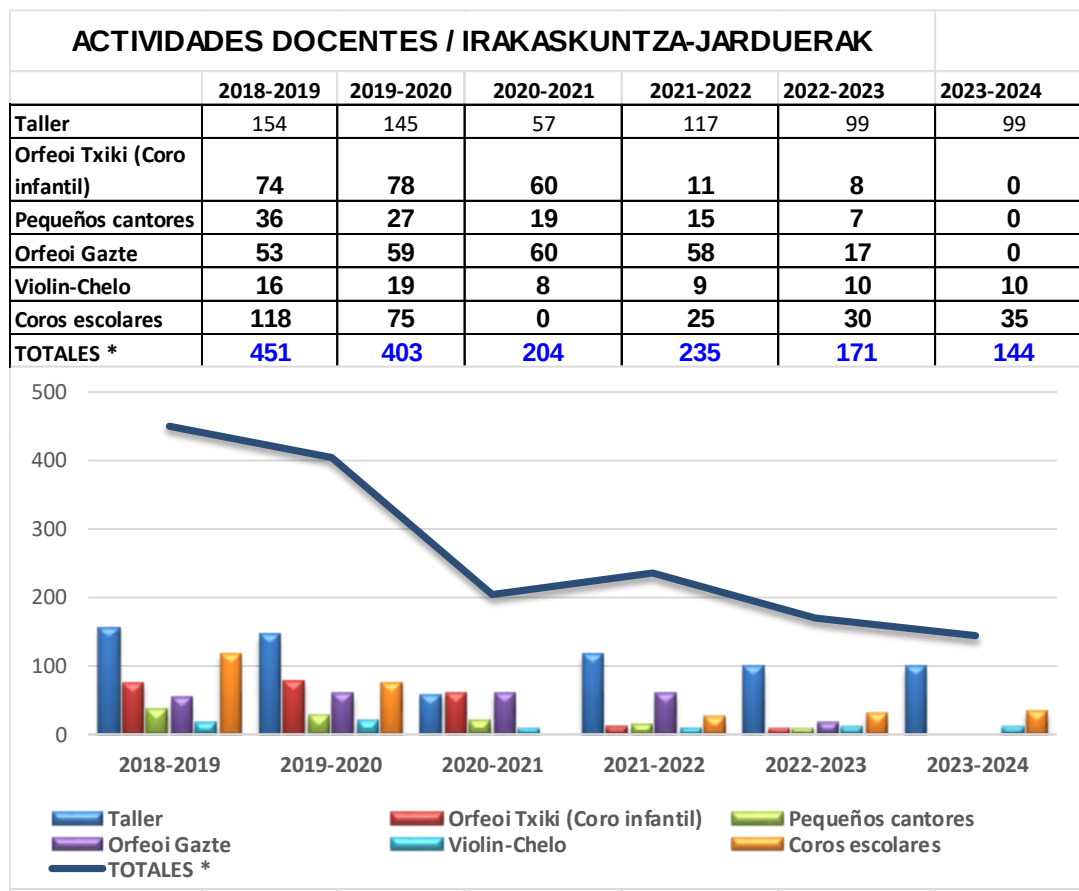
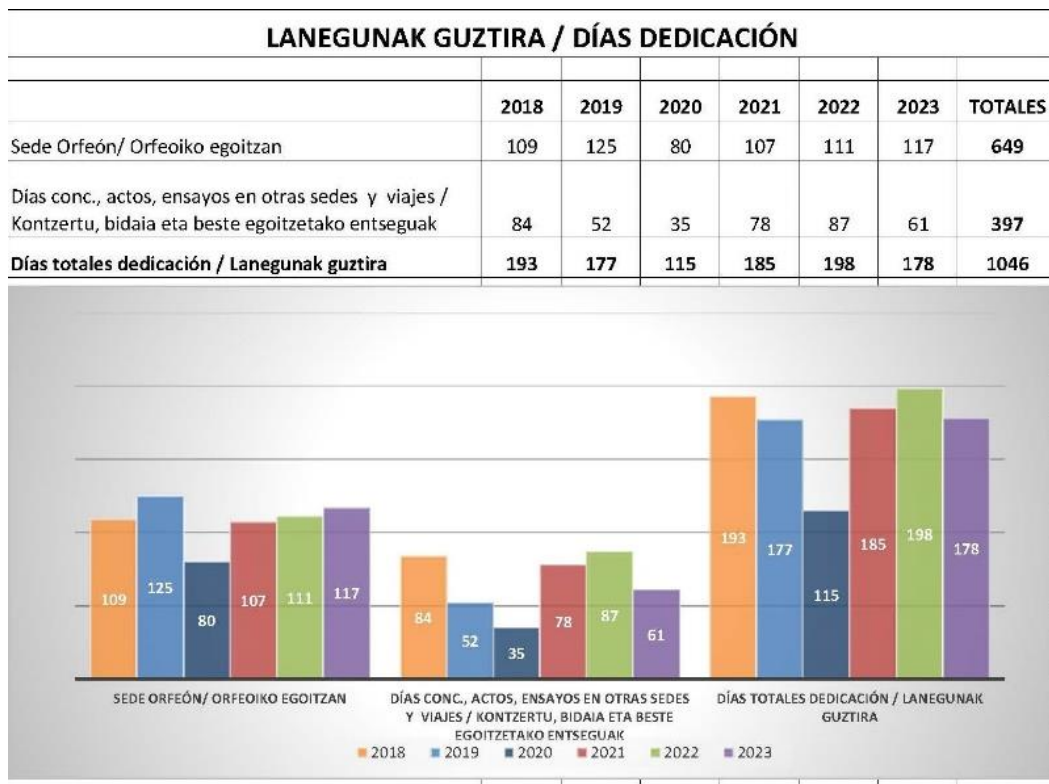
Con tanta
emoción que
hechos sentí
puntos !!
no tengo palabras !!
Gracias,
Gracias por tenerme
aquí !!
Unos
Josep Vicent

Gráficos / Grafikoak



	2018	2019	2020	2021	2022	2023	TOTALES
País Vasco	21	16	6	21	25	14	103
CC AA	9	7	1	5	14	12	48
Extranjero	8	5	2	3	11	3	32
TOTAL	38	28	9	29	50	29	183

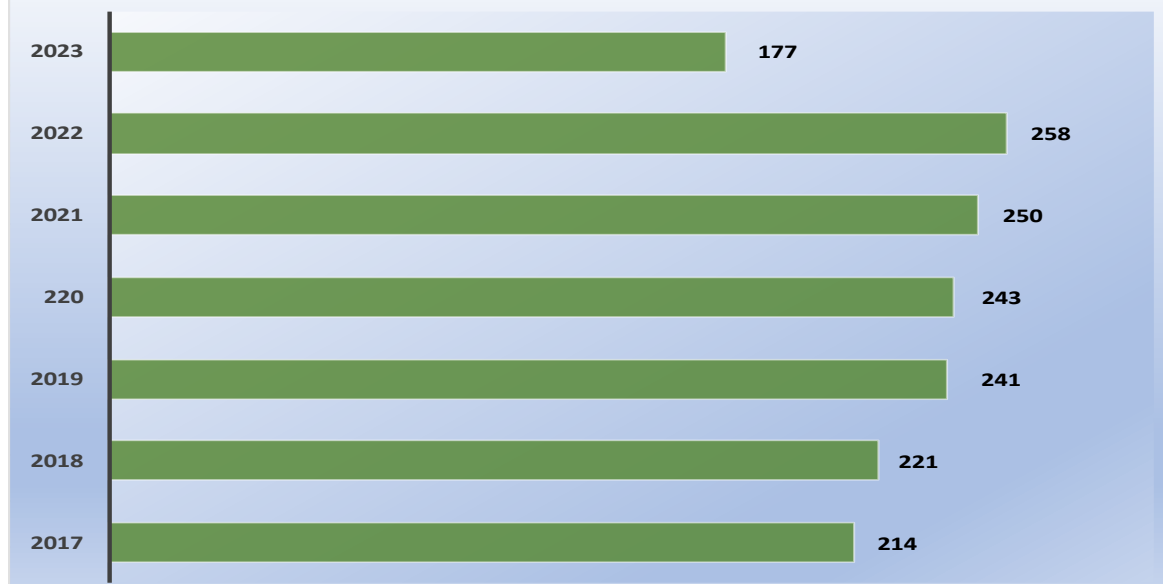






2017	2018	2019	220	2021	2022	2023
214	221	241	243	250	258	177

EVOLUCIÓN ORFEONISTAS / ORFEOILARIEN BILAKAERA



SOCIOS / BAZKIDEAK

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
DONOSTIA	666	679	681	662	639	598	596
GUIPÚZCOA	126	157	146	145	146	148	158
MADRID	30	24	31	27	28	29	29
OTROS	47	29	36	33	30	27	27
	869	889	894	867	843	802	810

