



ORFEON DONOSTIARRA
DONOSTIAKO ORFEOIA

Memoria Artística 2025

Dirección artística: José Antonio Sainz Alfaro



Fotografías

Portada: Iñigo Ibáñez

QM Iñigo Ibáñez

Toulouse Romain Alcaraz

Archivo Orfeón Donostiarra



ÍNDICE

❖ Junta directiva	04
❖ Amigos de honor y Amigos	05
❖ Saluda del Presidente	06
❖ 2025 en cifras	08
❖ Memoria 2025	09
❖ Actividades docentes	26
❖ Otras actividades	29
❖ Obras interpretadas	35
❖ Orquestas, directores y solistas	39
❖ Cuadro general de actuaciones	43
❖ Escenarios	44
❖ Censo de cantores	45
❖ Resumen artístico anual	48
❖ Dedicatorias	49
❖ Gráficos	50



JUNTA DIRECTIVA

Presidente

Elósegui Larrañeta, Antxon

Vicepresidente cantor

Aramburu Irastorza, José Luis

Director artístico

Sainz Alfaro, José Antonio

Vocales no cantores

Argomaniz Bengoetxea, Iñigo

Bagüés Erriondo, Jon

Larrañaga Frias, Izaskun

Ormazabal Artolazabal, Germán

Viglione Urbietta, Guillermo

Vitoria Inchausti, Asier

Vitoria Recalde, Aitor

Antiguo Orfeonista

Vázquez Peña, Ángel

Vocales cantores

Arabaolaza Elorza, Eli

De Villar Rosety, Fernando María

Franco Vidal, Ana Rosa

Gamboa Uriarte, Nestor

García Sierra, Sergio

García Ubarrechena, Lucía

González Amundarain, Aritz

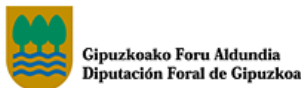
Munduate Agud, Diana

Zubiria Vázquez, Mikel

Secretaria General- Tesorera

Esturo Elejalde, Sonia

El Orfeón Donostiarra es una entidad cultural privada, sin ánimo de lucro, que se financia por medio de sus propias actuaciones, las contribuciones de sus amigos y las ayudas recibidas de:



Así como las de sus amigos y amigos de honor:

AMIGOS DE HONOR

ANTIGUO BERRI, S.A.
ARCELORMITTAL GIPUZKOA, S.L.
BM SUPERMERCADOS
CONSERVATORIO FRANCISCO ESCUDERO – SAN SEBASTIÁN
EL DIARIO VASCO
ERESBIL
ESTRATEGIA EMPRESARIAL
FUNDACION BANCO SANTANDER
FUNDACION EDUARDO CHILLIDA Y PILAR BELZUNCE
FUNDACIÓN CRISTOBAL BALENCIAGA FUNDAZIOA
FUNDACIÓN IBERDROLA
FUNDACION OCEANOGRÁFICA DE GIPUZKOA
FUNDACIÓN MONDRAGON
HEIDELBERG MATERIALS – CEMENTOS REZOLA
HOTEL DE LONDRES Y DE INGLATERRA
HOTEL M.^a CRISTINA
IBERIA LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S.A.
IMQ
IRIZAR, S.COOP
KUTXA FUNDAZIOA
LABORAL KUTXA
LOGIKALINE S.L.
MUSIKENE
ORIENTA WEALTH
PETRONOR
RADIO SAN SEBASTIAN (CADENA SER)
TECNALIA RESEARCH & INNOVATION

ULMA
UNICEF
EHU -- EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

AMIGOS

ADEGI
BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA
BANKOA - ABANCA
CENTRO KURSAAL -KURSAAL ELKARGUNEA, S.A.
COLEGIO MAYOR DE AYETE
CONSTRUCCIONES SUKIA ERAIKUNTZAK, S.L.
DONOSTIA SUSTAPENA – FOMENTO SAN SEBASTIAN
ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA (TECNUN)
ETXEPLAS
FUNDACIÓN ORONA – ORONA FUNDAZIOA
GRUPO LACOR - IBILI
IMCOINSA 1985, S.A.
INDUSTRIAL BOROBI
MADINA - AZPARREN
MICHELIN
REAL SOCIEDAD DE FUTBOL, S.A.D

Datos a diciembre 2025

SALUDA DEL PRESIDENTE

Al cerrar el año 2025, la palabra que mejor resume lo vivido en el Orfeón Donostiarra es gratitud.

Gratitud hacia todas las personas que, desde distintos lugares y responsabilidades, hacen posible que esta institución siga avanzando. Hacia quienes suben al escenario, hacia quienes trabajan entre bastidores, hacia quienes colaboran desde la Junta Directiva, el equipo profesional, la Escuela, las familias, nuestros Amigos y Amigas, entidades colaboradoras y público. El Orfeón es, ante todo, una comunidad de personas unidas por una pasión compartida: la música.



Ha sido un año intenso y emocionante. Nuestras voces han resonado en algunos de los escenarios más prestigiosos de Europa, desde Toulouse, Montpellier, Rocamadour o París hasta Madrid, Valencia o Alicante. Hemos compartido escenario con grandes orquestas, directores y solistas, interpretando algunas de las obras más exigentes y admiradas del repertorio sinfónico-coral. Pero tan importante como esos grandes hitos internacionales ha sido seguir sintiendo el cariño de nuestra tierra, actuando en Donostia, Gipuzkoa y Euskadi, cerca de quienes nos acompañan desde hace generaciones.

También ha sido un año que nos ha recordado el valor social de la música. Hemos participado en conciertos solidarios, homenajes y proyectos que trascienden lo artístico para convertirse en espacios de encuentro, compromiso y esperanza. Porque el Orfeón no solo interpreta música; también forma parte de la vida cultural y social de la comunidad a la que pertenece.

Me produce una especial satisfacción comprobar la fortaleza de nuestra cantera. Ver cómo niños, niñas y jóvenes llenan nuestras aulas, ensayos y conciertos es la mejor garantía de futuro que

puede tener una institución con más de un siglo de historia. Cada nueva voz que se incorpora nos recuerda que el Orfeón no es únicamente un legado recibido, sino una responsabilidad que debemos cuidar y transmitir.

Durante este año hemos seguido fortaleciendo además nuestras alianzas con instituciones culturales, educativas y sociales. Estoy convencido de que la colaboración será una de las claves del futuro y de que el Orfeón debe seguir siendo un espacio abierto, capaz de construir proyectos compartidos y generar valor para la sociedad.

Nos acercamos ya a una fecha muy especial: el 130 aniversario del Orfeón Donostiarra. Lo hacemos con respeto hacia quienes nos precedieron, con orgullo por el camino recorrido y, sobre todo, con ilusión por todo lo que está por venir. Si algo nos enseñan estos 129 años de historia es que las instituciones perduran cuando saben mantenerse fieles a su esencia y, al mismo tiempo, adaptarse a cada época.

Gracias a todas las personas que formáis parte de esta gran familia. Gracias por vuestro compromiso, vuestro esfuerzo y vuestra confianza. Entre todos seguimos escribiendo una historia colectiva que comenzó hace más de un siglo y que sigue teniendo mucho que cantar.

Antxon Elósegui Larrañeta

Presidente

2025 EN CIFRAS

Orfeonistas	183
Coro juvenil del Orfeón	44
Coros escolares	51
Taller de música <i>Antxon Ayestarán</i>	123
TOTAL	401

JUNTA DIRECTIVA 20

ESTRUCTURA 5

PROFESORES 5

Datos a 31 de diciembre de 2025



MEMORIA 2025

Presentación

El Orfeón Donostiarra presenta su memoria artística correspondiente al año 2025. Este documento reúne la actividad concertística, colaboraciones, proyectos formativos, reconocimientos y la implicación social desarrollada a lo largo del ejercicio.

Hitos 2025

- **34 conciertos y participación en 8 actos.**
- **Proyección internacional del Orfeón** (Toulouse, Montpellier, Rocamadour, París) y su arraigo local (Kursaal, festivales y actos sociales).
- Ovaciones destacadas y aforos completos en varias citas clave.
- **Repertorio sinfónico–coral de referencia** (Brahms, Verdi, Mozart, Ravel).
- **Obras de estreno y creadas para el Orfeón:** 1.- 30 de enero, versión orquestal de la obra *Txoria Txori* (*Mikel Laboa*) realizada por Jagoba Astiazarán. 2.- 20 de marzo, “En el record” de Jagoba Astiazarán, dedicada a los damnificados por la DANA, para dos txistus, órgano y Orfeón sobre melodía de Bonifacio Laskurain.
- **Impulso a la formación y a la cantera;** acuerdos con Conservatorio de música profesional Francisco Escudero de San Sebastián y el Archivo vasco de música Eresbil.
- **Compromiso social:** conciertos solidarios y colaboraciones institucionales.



Actividad artística 2025

Enero

- 11– Toulouse, Halle aux Grains: Vaughan Williams, 'A Sea Symphony'. Dir. Tarmo Peltokoski. El Orfeón tuvo un éxito absoluto tanto por parte del público como de la crítica especializada, que alabó prácticamente por unanimidad su interpretación.

- 30– Kursaal, 'América Canta': selección de clásicos americanos con la Orquesta Clásica Santa Cecilia y los bailarines: David Gobillar y Elena Alzuri; bajo la dirección de Sainz Alfaro.

El programa incluyó las siguientes canciones: *Mariachi Medley* (Los Lobos, Q. Mendoza y Cortés); *Alma Llanera* (P.E. Gutiérrez); *Juramento* (M. Matamoros); *Bridge Over Troubled Water* (Simon & Garfunkel); *Satchmo Medley* (L. Armstrong); *Moon River* (H. Mancini); *The Lion Sleeps Tonight* (S. Linda); *My Way* (F. Sinatra); *Por una cabeza "Tango"* (C. Gardel); *América, América* (N. Bravo); *Bésame mucho* (C. Velázquez); *Danzón Núm. 2* (A. Márquez); *El día que me quieras* (C. Gardel); *Adelita* (R. Noble); *Caballo Viejo* (S. Díaz); *Txoria Txori y Baga, Biga, Higa* (M. Laboa).



Roman Alcaraz

Febrero

- 28– **Concierto solidario de los jóvenes (Basilica Santa María del Coro).** Programa en tres partes con participación escénica (DirDira). El concierto organizado por el Colegio Mayor de Ayete contó con el pianista Jon Urdapilleta y la dirección de Sainz Alfaro. La recaudación se destinó a Cáritas Guipúzcoa.



Marzo

- 20– **Valencia (Catedral): Concierto solidario a favor de damnificados por la DANA.** El concierto contó con el organista Juan de la Rubia, titular de la Sagrada Familia de Barcelona, y la dirección de Sainz Alfaro, así como la participación sorpresa del tenor Plácido Domingo.

El concierto fue organizado por la Fundación Columbus y recaudó 60.000 € a favor de la escuela de música de la localidad de Paiporta.

Antes del inicio del concierto en la Catedral, el coro realizó una **actuación especial en la plaza de la Virgen** junto al tenor valencia Víctor Sandoval entonando el Himno de Valencia, sorprendiendo a los ciudadanos que se encontraban en dicho lugar.



- 22 – Al día siguiente, el coro se dirigió a **Alicante, donde participó junto a ADDA: Simfònica** en los conciertos de su temporada interpretando 'Alexander Nevsky' de Prokofiev bajo la dirección de Josep Vicent. El Orfeón ha sido nombrado **artista residente** durante dos temporadas de la orquesta alicantina.



Abril

- 26– Kursaal: '**África, el abrazo entre los pueblos**' (**Donato Goyeneche**), con solistas invitados: Marifé Nogales y Jagoba Fadrique, el pianista Borja Rubiños, Roberto Pacheco con el saxofón e Iker Telleria con la batería.



Mayo

- 13– **Madrid, Auditorio Nacional: 'Clásicos de ópera'** con Orquesta Clásica Santa Cecilia u bajo la dirección de Sainz Alfaro dentro de la programación de la Fundación Excelentia.
- 18– **Kursaal, Donostia: 'Clásicos de ópera'**. El coro repitió el programa interpretado en Madrid días antes, junto a los mismos intérpretes y organizado por la Fundación Excelentia.

Junio

- 06– **Basílica de Santa María del Coro: Presentación del libro del órgano A. Cavaillé-Coll** con intervenciones corales y de órgano.
- 15 **Eibar, Plaza Unzaga: 90º aniversario del Alarde de Txistularis** bajo la dirección de Garikoitz Mendizabal.



Julio

- 06 - **45º aniversario del Parlamento Vasco**. Kursaal. Donostia.



- 10– **Festival Radio France Montpellier** (Le Corum, Francia): Wagner 'Tristán e Isolda' (Preludio) y Mahler 'Sinfonía nº2'. Junto con la Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse y bajo la dirección de su titular Tarmo Peltokoski. El concierto fue retransmitido en directo por Radio France.



- 20, 27y 29– **Festival Urmuga:** Berastegi, Baigorri y Orhi, con Et Incarnatus Orkestra y bajo la dirección de Migel Zeberio.



Agosto

- 04– **Quincena Musical, Kursaal: Sinfonía nº 2 (L.v. Beethoven) y Stabat Mater (G. Rossini).** Junto con la Orquesta del Palau de les Arts – Comunidad Valenciana y bajo la dirección de Mark Elder. Entre los solistas se encontraba el **tenor donostiarra Xabier Anduaga**.



- 11– **Tolosa (Ciclo de Órgano de la Quincena Musical).** Con Gerardo Rifón al órgano y bajo la dirección de Sainz Alfaro

14 y 15 **La Salve y Misa Mayor.** El Orfeón participó como siempre en estos dos actos religiosos de la ciudad.

- 17 – **Festival Rocamadour (Francia):** Mozart 'Réquiem' y Beethoven "Sinfonía nº 7" con la orquesta Consuelo y la dirección de Victor Julien-Lafferrière.
- 29 – **Quincena, Kursaal: Brahms 'Un Réquiem alemán' con Gewandhausorchester Leipzig** y bajo la dirección de Andris Nelsons. El coro contó como director invitado con Esteban Urzelai.
- 31 – **Festival Internacional de Santander:** se repitió el mismo programa.



Septiembre

•05 Festival Ravel . San Juan de Luz:
Ravel 'Daphnis et Chloé' (versión
ballet integral) con ONCT y T.
Peltokoski.

El concierto de San Juan de Luz, dirigido por el maestro Tarmo Peltokoski, contó con la participación de la Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse. El programa se abrió con una obra encargo de la Orchestre National de Toulouse, de la BBC Philharmonic Orchestra y del Festival Ravel para esta edición del Festival, 'Sites auriculaires' de Ravel, con arreglos de Kenneth Hesketh, así como la obra 'Ma mère l'Oye', del mismo compositor.

En la segunda parte, el Orfeón Donostiarra interpretó 'Daphnis et Chloé', la versión del ballet integral.



- 05, 06 y 07– Participación en la gira '**Mitoaroa**' de **ZETAK** en Illumbe con grupo reducido del Orfeón.
- 11, 13 y 14 – **Festival RenHacer (Logroño, Arantzazu, Bilbao)**: Réquiem de Verdi con solistas internacionales; la soprano **Miren Urbieta-Vega**, la mezzosoprano **María José Montiel**, el tenor **Jonathan Tetelman** y el bajo **George Andguladze**; bajo la dirección de Ramón Tebar y la Orquesta Sinfónica de Bilbao.



El **Festival RenHacer** es una cita organizada por la **Fundación Columbus**, cuyo objetivo principal es facilitar el acceso a las terapias más avanzadas y efectivas a niñas y niños con cáncer o enfermedades raras, para mejorar su esperanza y calidad de vida. En su cuarta edición, el certamen recaudará fondos para la Asociación CTNNB1, colaboradora de la CTNNB1 Foundation, para dar inicio al primer ensayo clínico de la mutación genética CTNNB1, que genera un trastorno del neurodesarrollo y que afecta actualmente a cinco niñas y niños en el País Vasco y a treinta y cinco en todo el Estado.

- 20– **Santuario de Torreciudad (50º aniversario)**. Junto con el organista Gerardo Rifón y la dirección de Sainz Alfaro el Orfeón ofreció un concierto y al día siguiente participó en la Misa mayor.



Octubre

- 10– **Concierto anual de Socios/as y Amigos/as (Kursaal)**: Carl Orff 'Carmina Burana' con Euskadiko Orkestra, Orfeoi Gazte y los coros escolares del Orfeón bajo la dirección de Sainz Alfaro.



Se realizaron homenajes a Rafael Moneo, Radio San Sebastián por su centenario y Cementos Rezola por su 175 aniversario.



- **16-** El Orfeón Donostiarra participó en el **Centenario de Radio San Sebastián**- Cadena Ser en un acto en el Kursaal de San Sebastián.



- 25- El Orfeón Donostiarra ofreció un concierto en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de **Legazpi**, con motivo del homenaje a la directora Marian Lasa, que cumple treinta años al frente de **Santikutz Abesbatza**.

El Orfeón, dirigido por **José Antonio Sainz Alfaro**, y acompañado al órgano por **Gerardo Rifón**, interpretó una cuidada selección de obras corales que abarcan desde el barroco hasta el romanticismo, así como música vasca.



Noviembre

- 04— **Philharmonie de Paris**: Brahms 'Alt-Rhapsodie' y Mozart 'Réquiem' con Le Cercle de l'Harmonie y su titular Jérémie Rhorer.



- 14– **Palau de la música de Valencia: Réquiem de Verdi** junto con la Orquesta de Valencia y bajo la dirección de Jordi Bernàcer.



- 21– **Concierto del Sagrado Corazón** con motivo de su 75º aniversario.



Diciembre

- 11– Homenaje al cocinero Pedro Subijana (Basque Culinary Center), interpretando un repertorio de obras vascas acompañados al acordeón por Juan Paulo Lizarza y bajo la dirección de Sainz Alfaro.



- 18/12 Toulouse. Cycle des Grands Interprètes. Concierto de Navidad. Órgano: Gerardo Rifón bajo la dirección de Sainz Alfaro.

- 20 – Concierto de Navidad en la Iglesia Sagrada Familia de Donostia con la orquesta del Conservatorio Escudero, y sus coros EKOIK, EPIK bajo la dirección de Iker Sánchez.



- 22 **Concierto con motivo del 175 aniversario de Cementos Rezola** en la Iglesia Ntra. Sra. Del Carmen de Añorga. Villancicos con el organista Gerardo Rifón y la dirección de Sainz Alfaro.



- 26– **Concierto de Navidad en la Iglesia de Franciscanos de Egia**, Donostia, junto con el organista Gerardo Rifón y bajo la dirección de Sainz Alfaro. El concierto contó con el apoyo de Fomento de San Sebastián.

- 27– **Concierto de Navidad en la Iglesia San Marcial de Alza** (Donostia), junto con el organista Gerardo Rifón y bajo la dirección de Sainz Alfaro. El concierto contó con el apoyo de Fomento de San Sebastián.

- 30– **XXV Gran Gala Solidaria de la Zarzuela de Año Nuevo** (Auditorio Nacional, Madrid) a favor de Cáritas Madrid.



ACTIVIDADES DOCENTES

Coros de la cantera del Orfeón

La actividad de la cantera del Orfeón Donostiarra sigue muy viva y este año ha registrado una intensa actividad tanto en ensayos como en conciertos.

Actualmente, **95 niños, niñas y jóvenes integran los coros de la cantera del Orfeón Donostiarra.**

Ensayan semanalmente tanto en la sede del Orfeón, coro **Orfeoi Gazte**, como en los **colegios Jakintza y Aldapeta María**, bajo la dirección de **Berta Arrillaga y Jon Larrauri**.

A ellos hay que sumar **otros 75 niños, niñas y jóvenes de los colegios Jesuitas y Ekintza, centros conveniados** con el Orfeón Donostiarra, que desarrollan su actividad coral dirigidos por Arantza Etxabe, Kepa Martínez de Albéniz y Marina Lerchundi.

En 2025 los distintos coros han participado en numerosas actividades y conciertos. :

- En abril se organizó una jornada para asistir al ensayo del Orfeón en el Kursaal y pasar el día juntos.
- En mayo se concentraron en el albergue de Hondarribi para preparar los conciertos de mayo y junio.
- El 17 de mayo participaron en el concierto EMUSIK organizado por la Musika Eskola.
- El 20 de junio ofrecieron el concierto fin de curso en la Parroquia San Vicente de Donostia.
- El 10 de octubre, tomaron parte en el concierto que el Orfeón Donostiarra ofrece anualmente a sus socios y Amigos en el Auditorio Kursaal. Fue especialmente destacada su participación en la interpretación de *Carmina Burana*, de Carl Orff





En definitiva, ha sido un año lleno de trabajo, ilusión y dedicación, cuyo éxito ha sido posible gracias al esfuerzo de todos los niños, niñas y jóvenes participantes, así como al compromiso de sus directores.

Gracias a todos y... ¡a seguir trabajando!



Taller de música Antxon Ayestarán

El Taller de Música es una actividad plenamente consolidada dentro del Orfeón Donostiarra. En él dan sus primeros pasos musicales y vocales niños y niñas de entre **4 y 8 años**.

No es tarea sencilla ayudar a los más pequeños a descubrir y desarrollar el músico o la artista que llevan dentro. A través de juegos, canciones, representaciones teatrales, bailes y la manipulación de instrumentos, se fomenta el descubrimiento y la expresión de la riqueza artística y musical que cada niño y cada niña posee.

Durante este curso, el taller se ha impartido en **Aldapeta Maria Ikastetxea y en la Ikastola Orixe**, bajo la dirección de las profesoras **Amaia Echeverria, Lucía Boned y Eider Sánchez**. En total, **han participado 123 niños y niñas**.

Alcance de la oferta formativa

Sumando todas las actividades formativas desarrolladas por el Orfeón Donostiarra, un total de **218 niños, niñas y jóvenes de entre 4 y 16 años** han sido destinatarios de nuestra oferta educativa musical durante el pasado curso.

Se trata, sin duda, de una base prometedora para el futuro del Orfeón Donostiarra. No sabemos cuántos de ellos llegarán a formar parte de sus filas, pero sí que todos habrán tenido la oportunidad de disfrutar de la música en una etapa importante de sus vidas y conservarán para siempre ese pequeño duende musical que ya forma parte de ellos.

OTRAS ACTIVIDADES

- Un año más, el Orfeón colaboró en la organización del **Ciclo Nuevos Talentos de la música de Cámara** en la sede del Orfeón (en colaboración con Musikene, EGO, Donostia Musika y Kutxa Fundazioa).

- **X Premio Orfeón–Musikene al mejor Trabajo Fin de Grado (2025).**

La alumna de Pedagogía de Musikene **Intza Martín Egaña** ha obtenido el X Premio Orfeón Donostiarra-Musikene por su Trabajo Fin de Grado, titulado 'La presencia de canciones tradicionales vascas en las aulas de Lenguaje Musical de Gipuzkoa. Propuesta didáctica'



XXIV Premio Orfeón – EHU



La investigadora **Idoia Solores** recibe este premio, en la **categoría ‘Incentivar y alentar la investigación musical’** por el trabajo ‘La construcción estético-moral de la *Pasión según San Mateo* de J.S. Bach y su persistencia en el tiempo’. Asimismo, el promotor Alfonso Aijón es galardonado **por su gran labor y destacada trayectoria** en la promoción de conciertos de música clásica.

Celebración de la Festividad de Santa Cecilia

El Orfeón Donostiarra celebró la festividad de Santa Cecilia con su tradicional cena anual, un acto interno y de carácter social que reunió a los miembros del Orfeón Donostiarra en un ambiente festivo y de reconocimiento. La velada, conducida por Mikel Arenas, Ane Urrutikoetxea y Lucía Boned, se abrió con la intervención del presidente, Antxon Elósegui, y se desarrolló con un formato ágil, orientado a poner en valor la trayectoria y el compromiso de las personas que integran la entidad.

El eje central del acto lo constituyó la entrega de distinciones, entre las que destacaron:

- Las **insignias de oro** (Lourdes Jáuregui - Iñigo Laborería - Lourdes Lasa - Ana Salaberria),
- Las nuevas **insignias de plata** (Juan Achúcarro - Juan Bautista Agirre - Imanol Aizpurua - Eli Arabaolaza- Mónica. Arnaiz - Gotzon Arrizabalaga – Juantxo Arza - Juncal Baroja - Álvaro Behobide - Fermín Butini - Pilar Catalina - Laura de Cristóbal- Amaya de Gracia - Irene del Molino - Juan Mari Echeberria – Amaya Echeverria - JuanMa Emazabel – Argi Epelde - Ana Franco - Pablo Gonzalo - Salomé Ibarmia - Miren Larrañaga – Rafa Lasa - Amaia Lizarraga - Juan Pablo Lizarza - M^a Isabel Martín - José Luis Ormaetxea - Ángel Querejeta - Marisabel Salaberria - Imanol Tapia - Isaac Valle - Iñigo Vivanco - Jostonio Zamora - Amaia Zapirain – Ramón Zubillaga)
- Los **diplomas de Socio de Honor** (Arantxa Gil - Javier Puente - Joxean Vega),
- Y los premios a la asistencia a ensayos y conciertos y diversos sorteos.

La celebración concluyó con los agradecimientos a las entidades colaboradoras y dio paso al baile, reforzando así el carácter de encuentro y cohesión interna que define esta cita anual en honor a la patrona de la música.



Insignia de oro: Lourdes Jáuregui



Insignia de oro: Lourdes Lasa

Insignias de plata



Diploma Socios de Honor

- **Acuerdo de colaboración Orfeón–Eresbil** para archivo e investigación.



- **Acuerdo de colaboración Orfeón – Conservatorio Profesional de Música Francisco Escudero.**

- **Beca de Honor del Colegio Mayor Ayete** al Orfeón Donostiarra. El presidente, Antxon Elósegui, acudió al acto en representación de la entidad.



Acción social y comunidad

Participación ciudadana (Carrera de Empresas)





Obras interpretadas

SINFÓNICO-CORALES	AUTOR	VECES
1812 OVERTURE	TCHAIKOVSKI, Piotr	2
A SEA SYMPHONY*	VAUGHAN WILLIAMS, Ralph	1
AFRICA (arreglos - Aragüés, T.)*	GOYENCHE, Donato	1
ALEXANDER NEVSKY	PROKOFIEV, Sergei	1
CAPRICHIO VARIOPINTO	ARAGÜÉS, Tomás	1
CANTIQUE DE JEAN RACINE	FAURÉ, Gabriel	3
CARMINA BURANA	ORFF, Carl	1
DAPHNIS ET CHLOE	RAVEL, Maurice	1
ELIAS	MENDELSSOHN, Felix	1
PRINCIPE IGOR (POLOVTSIAN DANCES)	BORODIN, Alexander	2
RAPSODIA PARA ALTO Y CORO DE HOMBRES	BRAHMS, Johannes	1
REQUIEM	BRAHMS, Johannes	2
REQUIEM	MOZART, Wolfgang Amadeus	2
REQUIEM	VERDI, Giuseppe	4
SCHICKSALS LIED	BRAHMS, Johannes	2
SINFONÍA AZUL-SER (Arreglo J. Astiazaran)	MOMPOU, Federic	1
SINFONIA Nº 2 "RESURRECCION "	MAHLER, Gustav	1
STABAT MATER	ROSSINI, Gioachino	1
TOTAL OBRAS:		18
*OBRAS INTERPRETADAS POR PRIMERA VEZ POR EL ORFEÓN		2
POLIFONÍA	AUTOR	VECES
AGUR JAUNAK	OLAIZOLA, José	3
AGUR JESUSEN AMA	GORRITI, Felipe	1
AITA GUREA	MADINA, Padre	7
HARA NUN DIRAN *	IPARRAGIRRE, José María	1
AVE DE TORRECIUDAD	CASARES, Manuel	1
AVE MARIA	BUSTO, Javier	5
AVE MARÍA	USANDIZAGA, José María	5
AVE VERUM	JENKINS, Karl	5
AVE VERUM CORPUS	MOZART, Wolfgang Amadeus	5
CANTIQUE DE JEAN RACINE	FAURÉ, Gabriel	1
CHI CI SEPARERÀ *	FRISINA, Marco	1
HALLELUJAH	COHEN, Leonard	5
LES CHORISTES "Vois sur ton chemin" *	COULAIS, Bruno	1
LOS MISERABLES "Do you hear the people sing?"*	SCHÖNBERG, Claude Michel	1
MEDLEY	VARIOS	3
NIGRA SUM	CASALS, Pau	5
O MAGNUM MISTERIUM	VICTORIA, Tomás Luis	1
OROIMENEAN "en el record" *	LASKURAIN, Bonifacio (Arr. ASTIAZARAN, J)	1
REQUIEM "Pie Jesu"	LLOYD WEBBER, Andrew	4
SALMO 43	MENDELSSOHN, Felix	11
ZADOK THE PRIEST	HAENDEL, Georg Friedrich	3
TOTAL OBRAS :		21
*OBRAS INTERPRETADAS POR PRIMERA VEZ POR EL ORFEÓN		5



FOLKLORE	AUTOR	VECES
1492: PARADISUAREN KONKISTA	VANGELIS/J.ITUARTE	1
1982 "IZARO" *	PALACIOS, Iñaki	2
ADELITA	NOBLE, Ramón	1
AGUR NIRE BIHOTZEKO JAIOTERRI MAITEA *	ETXEANDIA, Jon	1
ALMA LLANERA	GUTIÉRREZ, Pedro Elías	1
AMAZING GRACE	NEWTON, John	1
AMÉRICA, AMÉRICA	N. Bravo (arrgl. F. Vrtacnik)	1
AMETS *	ESNAOLA, Jon	2
ARGIZARI EDERRA	ESNAOLA, Jon	2
ARROSA BAT ARANTZA ARTEAN "Misioa" *	MORRICONE, Ennio (ITUARTE, Jabier)	1
AURTZO SEASKAN	OLAIZOLA, Gabriel	6
BAGA BIGA	LABOA, Mikel (ITUARTE, Jabier)	1
BAGA, BIGA, HIGA	LABOA, Mikel	4
BÉSAME MUCHO	VELÁZQUEZ, Consuelito, (arrg. José Galvín)	1
BIGARREN KALEZ-KALE	SOROZABAL, Pablo (Instr. BRIZ, Ángel)	1
CABALLO VIEJO	DÍAZ, S. (arrgl. Vrtacnik)	1
EDELWEISS	RODGERS, Richard y HAMMERSTEIN, Oscar (Arrg.P.HOPE)	2
EL DÍA QUE ME QUIERAS	GARDEL, Carlos	1
EL JURAMENTO	MATAMOROS, Miguel	1
EPERRA *	URKIZU, Iñaki	1
FESTARA	POPULAR	1
GABILTZAN KALEZ KALE	SOROZABAL, Pablo	1
GOIZEKO IZARRA	SANTESTEBAN, José Juan	1
HIMNO DE VALENCIA	SERRANO, José	1
ILUNABARRA	SARRIEGUI, R./Ansorena, JI	2
JAIALDI *	URKIZU, Iñaki	2
ES IST EIN ROS ENTSPRUGEM *	SANDSTROM ARM.	4
NEGRA SOMBRA	MONTES, Juan	1
ITZALTZUKO BARDOA	LERTXUNDI, Benito	2
MAITE	SOROZABAL, Pablo	2
MAITETXU MIA	ALONSO, F. (Arrg. S.Salaberri)	1
MARI	ESNAOLA, Jon	2
MOON RIVER	MANCINI, Henry (ARR.P.HOPE)	1
PARTE VIEJA DONOSTIARRA	UGALDE, Pedro	1
PUENTE SOBRE AGUAS TURBULENTAS	SIMON, P. (ARR. P.HOPE)	1
SAGARRA JO! *	ITUARTE, Jabier	1
SPARKLING DIAMONDS "From Moulin Rouge"	ROBIN, Leo & STYNE, Jule (Arr:J.A. Lecumberri)	2
THE LION SLEEPS TONIGHT	Linda, Solomon (Arrg F. Vrtacnik)	1
TRANSIZIOA "Eate" *	ESNAOLA, Jon	1
TRANSIZIOA "Ekhi" *	ESNAOLA, Jon	1
TXANTON PIPERRI - Azken himnoa	ZAPIRAIN, Buenaventura	1
TXORIA TXORI	LABOA, Mikel (Arrg. JJ Ocón)	4
TXORIA TXORI	LABOA, Mikel-(JA ARZE mold.Jabier Ituarte Aulestia)	1
TXORIA, TXORI	LABOA, Mikel (komp. ASTIAZARAN, J.)	2
UDAZKENA	PALACIOS, Iñaki	1
ZAZPIAK OIHAL BATETIK *	SAN JOSÉ, Fernando (Unsain)	2
TOTAL OBRAS		46
*OBRAS INTERPRETADAS POR PRIMERA VEZ POR EL ORFEÓN		11



EXTRACTOS VARIOS	AUTOR	VECES /
AMAPOLA	LA CALLE, Jose M ^a	1
AFRICA	GOYENECHE, D. (arreg.- Aragüés, T.)	1
BLOQUE DE ANUNCIOS	VARIOS	1
CANTATA 140 - Gloria -	BACH, Johann Sebastian	1
CANTATA 147 nº6 "Wohl mir dass ich Jesum habe"	BACH, Johann Sebastian	3
CARMINA BURANA "FORTUNE PLAGO VULNERA"	ORFF, Carl	2
CARMINA BURANA "O FORTUNA"	ORFF, Carl	5
CARMINA BURANA Nº 22 Tempus est locundum	ORFF, Carl	1
CARMINA BURANA Nº 9 Swaz, Chume, Swaz	ORFF, Carl	1
DON GIL DE ALCALÁ "Brindis del Jéez"	PENELLA, Manuel	1
DON MANOLITO "Ensalada madrileña"	SOROZABAL, Pablo	1
EL SOBRE BLANCO "El gordo de Navidad" *	GUERRERO, J	1
EL TRUST DE LOS TENORIOS. JOTA *	SERRANO, José	1
EL ÚLTIMO ROMANTICO "Pasacalle de las mantillas" *	SOUTULLO, Reveriano y VERT, Juan	1
ELIAS "Denn er hat seinen Engeln befohlen"	MENDELSSOHN, Felix	3
LA ALEGRÍA DE LA HUERTA "Jota" *	SOUTULLO, Reveriano y VERT, Juan	1
LA BRUJA "Jota"	CHAPI, Ruperto	1
LA DOLORES "Jota "	BRETON, Tomás	1
LA GRAN VIA "Chotis del Eliseo Madrileño"	CHUECA Federico y VALVERDE Joaquín	1
LA PARRANDA "Canto a Murcia"	ALONSO, F.	1
LA ROSA DEL AZAFRÁN "Canción del sembrador"	GUERRERO, J	1
MARINA "Brindis"	ARRIETA	1
MEFISTOFELE "Ave Signor"	BOITO, Arrigo	1
MESSIAS "Halelulla"	HAENDEL, Georg Friedrich	6
MY WAY	F. Sinatra; (arrgl. O. Navarro)	1
NABUCCO "Va pensiero"	VERDI, Giuseppe	5
NELLA FANTASÍA	MORRICONE, Ennio (arrgl. Audrey Snyder)	1
PETITE MESSE SOLENNELLE "Cum Sancto Spiritu"	ROSSINI, Gioachino	2
REQUIEM "Dies irae" (Mozart)	MOZART, Wolfgang Amadeus	1
REQUIEM "In Paradisum"	FAURÉ, Gabriel	5
REQUIEM "Lacrimosa"	MOZART, Wolfgang Amadeus	2
REQUIEM "Wie lieblich sind deine..."	BRAHMS, Johannes	5
SINFONÍA Nº 2 "Resurrección" - Final	MAHLER, Gustav	1
STABAT MATER "Nº10 Finale. Amen, in sempiterna saecula"	ROSSINI, Gioachino	2
SUNRISE MASS "Identity and the Ground"	GJEILO, Ola	1
TANNHÄUSER "Beglückt darf nun dich" - Coro de peregrinos	WAGNER, Richard	2
TANNHÄUSER "Heil! Der Gnade wunder Heil!"	WAGNER, Richard	3
VÍSPERAS "Bogoroditse"	RACHMANINOFF, Sergei	1
WHEN YOU BELIEVE *	SCHWARTZ, Stephen	1
TOTAL OBRAS		39
*OBRAS INTERPRETADAS POR PRIMERA VEZ POR EL ORFEÓN		5

VILLANCICOS	AUTOR	VECES
ALL ON SILENT NIGHT	SLAGLE MAYO, Becki	5
ADESTE FIDELES	(Arreg. WILLCOCKS)	2
DIE KÖNIGE (The three kings) *	CORNELIUS, Peter	4
HARK! THE HERALD ANGELS SING	MENDELSSOHN, Felix	4
HATOR HATOR	ONDARRA, Lorenzo	4
IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT *	FAURÉ, Gabriel	4
I'M DREAMING OF A WHITE CHRISTMAS	BERLIN, Irving	4
JOY TO THE WORLD	HAENDEL, Georg Friedrich	5
LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES *	POPULAR (ARM.)	4
MESIAS SARRITAN	DE ERCILLA, Bartolomé	4
MILLE CHERUBINI IN CORO	SCHUBERT, Franz	5
MINUIT CHRÉTIENS "Oh Holly Night" *	ADAM, A. Arreg, (Artur Harris)	4
NAVIDAD "Oi Bethlehem"	ARAGÜÉS, Tomás	5
ORATORIO DE NOEL, op.12 "Nº 10: Tollite hostias"	SAINT-SAËNS, Camille	4
ORRA MARI DOMINGI	USANDIZAGA, José María	4
PUERI CONCINITE	VON HERBECK, Johann	4
GOD REST YOU MERRY, GENTLEMEN	WILLCOCKS, David	4
TOTAL OBRAS / OBRAK GUZTIRA:		17
*OBRAS INTERPRETADAS POR PRIMERA VEZ POR EL ORFEÓN / ORFEOIAK LEHEN ALDIZ INTERPRETATURIKO OBRAK		4



Orquestas, directores, solistas

Orquestas

ADDA SIMFÒNICA, ORQUESTA
 BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA
 ESCUDERO ORKESTRA*
 ET INCARNATUS ORKESTRA
 EUSKADIKO ORKESTRA
 GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG*
 LE CERCLE DE L'HARMONIE
 ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
 ORCHESTRE CONSUELO*
 ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
 ORQUESTA DE VALENCIA
 ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA*

TOTAL	12
*PRIMERA VEZ	4

Colaboradores

ALUMNOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA JUAN BAUTISTA GUIASOLA DE EIBAR
 CORO DE ALUMNOS DEL CONSERVATORIO FCO. ESCUDERO EPIK eta EKOIK ABESBATZAK
 ESCOLANÍA DE LA CORAL SAN IGNACIO
 CORO ESCOLAR DE EKINTZA
 DE LA RUBIA, JUAN (órgano)
 GRUPO DE TXISTULARIS USARTZA
 PACHECO, ROBERTO (Saxofón)
 RIFÓN, GERARDO (órgano)
 RUBIÑOS, BORJA (pianista)
 TELLERIA, IKER (percusión)
 URDAPILLETA, JON (pianista)
 URZELAI, ESTEBAN (director invitado)

TOTAL:	12
---------------	-----------

Directores / Zuzendariak

BERNÀCER, JORDI*

ELDER, MARK

JULIEN-LAFERRIÈRE, VICTOR*

MENDIZABAL, GARIKOITZ*

NELSONS, ANDRIS*

PELTOKOSKI, TARMO*

QUINTAS, BORJA

RHORER, JÉRÉMIE

SAINZ ALFARO, JOSÉ ANTONIO

SÁNCHEZ, IKER*

TEBAR, RAMÓN

VICENT, JOSEP

ZEBERIO, MIGEL

TOTAL:	13
*PRIMERA VEZ:	6



Tarmo Peltokoski



Andris Nelsons



Solistas vocales / Ahots Bakarlariak

SOLISTAS VOCALES / AHOTS BAKARLARIAK	
ALBELO, CELSO	TENOR
ALDALUR, ANABEL*	MEZZOSOPRANO
ALZORRIZ, ALICIA*	SOPRANO
AMORETTI, RUBEN	BAJO
ANDGULADZE, GEORGE	BAJO
ANDUAGA, XABIER	TENOR
BELLOSO, LEIRE*	SOPRANO
BONED, LUCÍA*	SOPRANO
BROOYMANS, NICOLAS	BAJO
CREBASSA, MARIANNE	MEZZOSOPRANO
DEL MOLINO, IRENE*	SOPRANO
DOMINGO PLACIDO	TENOR
ETXABE, ZAHARA	SOPRANO
FADRIQUE, JAGOBA	BARÍTONO
FANYO, AXELLE	SOPRANO
FAUS, CRISTINA	MEZZOSOPRANO
FIGUIER, PAUL	CONTRATENOR
GARCÍA, LUCÍA*	ALTO
GARCÍA, RICARDO*	TENOR
GARITANO, Aitor	CONTRATENOR
GERHAHER, CHRISTIAN	BARÍTONO
GÜRA, WERNER	TENOR
HYS de, ENGUERRAND	TENOR
IBARRA, ANA	MEZZOSOPRANO
JAUNARENA, MARÍA	SOPRANO
KEENLYSIDE, SIR SIMON	BARÍTONO
KLEITER, JULIA	SOPRANO
LA SCOLA VINCENZO	TENOR
LOMBARDI, FEDERICA	SOPRANO
MAIDAGAN, TXOMIN*	BARÍTONO
MARTINEZ SERRANO ROCIO	SOPRANO
MIMICA, MARKO	BARITONO
MUJIKA, NORA*	SOPRANO



SOLISTAS VOCALES / AHOTS BAKARLARIAK	
MURRIHY, PAULA	MEZZOSOPRANO
NAVAS, MARTA*	SOPRANO
NOGALES, MARIFE	MEZZOSOPRANO
OLIVA, LAURANNE	SOPRANO
ORFILA, SIMON	BARITONO
PIRGU, SAIMIR	TENOR
PIVA, CATERINA	MEZZOSOPRANO
PONOCHEVNA, MARIANA*	SOPRANO
PUENTE, JAVIER*	TENOR
REHLIS, AGNIESZKA	MEZZOSOPRANO
REISS, CHEN	SOPRANO
SANCHEZ-RAMOS, ENRIQUE	BARÍTONO
SANDOVAL, EDUARDO	TENOR
SOLIS, CARMEN	SOPRANO
TETELMAN, JONATHAN	TENOR
THOMAS, WILLIAM	BAJO
TRO, SILVIA	MEZZOSOPRANO
URBIETA VEGA, MIREN	SOPRANO
URRUTIKOETXEA, ANE*	SOPRANO
VÁZQUEZ, ANTONIO	TENOR
VILLAR, LIDE*	SOPRANO
WILLIS-SORENSEN, RACHEL	SOPRANO
WORMS, GUILHEM	BAJO
YAÑEZ, HODEI*	BAJO
ZUBIRIA, MIKEL*	BARÍTONO
TOTAL:	58
*ORFEONISTAS:	16

Cuadro general de actuaciones

DATA	LOCALIDAD	OBRA	ORQUESTA	DIRECTOR / ZUZENDARIA
11-ene-25	TOULOUSE	A SEA SYMPHONY (Williams)	NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE	PELTOKOSKI, TARMO
30-ene-25	SAN SEBASTIÁN	VARIOS	CLÁSICA SANTA CECILIA	SAINZ ALFARO, J.A.
28-feb-25	SAN SEBASTIÁN	VARIOS	PIANO	SAINZ ALFARO, J.A.
20-mar-25	VALENCIA	VARIOS	ÓRGANO	SAINZ ALFARO, J.A.
22-mar-25	ALICANTE	ALEXANDER NEVSKY (S. Prokofiev)	ADDA, ORQUESTA SIMFÒNICA DE ALICANTE	VICENT, JOSEP
26-abr-25	SAN SEBASTIÁN	ÁFRICA (Goyeneche) (Arr. T. Aragüés)	PIANO y PERCUSIÓN	SAINZ ALFARO, J.A.
13-may-25	MADRID	VARIOS	CLÁSICA SANTA CECILIA	SAINZ ALFARO, J.A.
18-may-25	SAN SEBASTIÁN	VARIOS	CLÁSICA SANTA CECILIA	SAINZ ALFARO, J.A.
06-jun-25	SAN SEBASTIÁN	VARIOS	ÓRGANO	SAINZ ALFARO, J.A.
15-jun-25	EIBAR	VARIOS	BANDA DE TXISTULARIS Y METALES DE EIBAR	MENDIZABAL, GARIKOITZ
06-jul-25	SAN SEBASTIÁN	VARIOS	ET INCARNATUS ORKESTRA	ZEBERIO, MIGEL
10-jul-25	MONTPELLIER	SINFONIA Nº 2 (G. Mahler)	NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE	PELTOKOSKI, TARMO
27-jul-25	BAÍGORRY	VARIOS	ET INCARNATUS ORKESTRA	ZEBERIO, MIGEL
04-ago-25	SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA	STABAT MATER (G. Rossini)	DE LA COMUNITAT VALENCIANA	ELDER, MARK
11-ago-25	TOLOSA	VARIOS	ÓRGANO	SAINZ ALFARO, J.A.
17-ago-25	ROCAMADOUR	REQUIEM (W.A.Mozart)	ORCHESTRE CONSUELO	JULIEN-LAFERRIÈRE, VICTOR
29-ago-25	SAN SEBASTIÁN	REQUIEM (J. Brahms)	GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG	NELSONS, ANDRIS
31-ago-25	SANTANDER	REQUIEM (J. Brahms)	GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG	NELSONS, ANDRIS
05-sep-25	SAN JUAN DE LUZ	DAPHNIS ET CHLOE (M. Ravel)	NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE	PELTOKOSKI, TARMO
11-sep-25	LOGROÑO	REQUIEM (G. Verdi)	SINFÓNICA DE BILBAO	TEBAR, RAMÓN
13-sep-25	OÑATI	REQUIEM (G. Verdi)	SINFÓNICA DE BILBAO / BILBOKO ORKESTRA SINFONIKOA	TEBAR, RAMÓN
14-sep-25	BILBAO	REQUIEM (G. Verdi)	SINFÓNICA DE BILBAO	TEBAR, RAMÓN
20-sep-25	TORRECIUDAD	VARIOS	ÓRGANO	SAINZ ALFARO, J.A.
10-oct-25	SAN SEBASTIÁN	CARMINA BURANA (C. Orff)	EUSKADIKO ORKESTRA	SAINZ ALFARO, J.A.
25-oct-25	LEGAZPI	VARIOS	ÓRGANO	SAINZ ALFARO, J.A.
04-nov-25	PARÍS	REQUIEM (W. A. Mozart)	LE CERCLE DE L'HARMONIE	RHORER, JÉRÉMIE
14-nov-25	VALENCIA	REQUIEM (G. Verdi)	DE VALENCIA	BERNÀCER, JORDI
21-nov-25	SAN SEBASTIÁN	VARIOS	PIANO	SAINZ ALFARO, J.A.
18-dic-25	TOULOUSE	VILLANCICOS	ÓRGANO	SAINZ ALFARO, J.A.
20-dic-25	SAN SEBASTIÁN	VARIOS	ESCUADERO ORKESTRA SINFONIKOA	SÁNCHEZ, IKER
22-dic-25	SAN SEBASTIÁN	VILLANCICOS	ÓRGANO	SAINZ ALFARO, J.A.
26-dic-25	SAN SEBASTIÁN	VILLANCICOS	ÓRGANO	SAINZ ALFARO, J.A.
27-dic-25	DONOSTIA	VILLANCICOS	ÓRGANO	SAINZ ALFARO, J.A.
30-dic-25	MADRID	ZARZUELA	ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UCAM	QUINTAS, BORJA

Escenarios

LOCALIDAD	LUGAR
ALICANTE	ADDA, AUDITORIO DIPUTACIÓN DE ALICANTE
AÑORGA	AMA ELIZA KARMENGOA
BAÏGORRY	IGLESIA SAINT-ÉTIENNE DE BAÏGORRY
BILBAO	PALACIO EUSKALDUNA
EIBAR	PLAZA UNTZAGA *
LEGAZPI	PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN
LOGROÑO	AUDITORIO "RIOJAFORUM"
MADRID	AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
MONTPELLIER	OPERA BERLIOZ/LE CORUM
OÑATI	SANTUARIO DE ARANZAZU
PARÍS	PHILHARMONIE, PARIS "Grand Salle Pierre Boulez"
ROCAMADOUR	VALLÉE DE L'ALZOU
SAN JUAN DE LUZ	EGLISE SAINT JEAN BAPTISTE
SAN SEBASTIÁN	AUDITORIO KURSAAL
SAN SEBASTIÁN	BASILICA DE SANTA MARIA DEL CORO
SAN SEBASTIÁN	IGLESIA DE LA SAGRADA FAMILIA (AMARA)
SAN SEBASTIÁN	IGLESIA SAN MARCIAL (ALZA)
SAN SEBASTIÁN	ILLUMBE
SAN SEBASTIÁN	PARROQUIA DE STA. M ^a MAGDALENA Y S. FRANCISCO *
SANTANDER	PALACIO DE FESTIVALES "SALA ARGENTA"
TOLOSA	IGLESIA DE SANTA MARIA DE TOLOSA
TORRECIUDAD	SANTUARIO DE TORRECIUDAD
TOULOUSE	HALLE AUX GRAINS
VALENCIA	CATEDRAL DE VALENCIA *
VALENCIA	PALAU DE LA MUSICA-
LUGARES VISITADOS:	25
*PRIMERA VEZ:	3

Censo de cantores

	PLENO DERECHO	ASPIRANTES	SITUACIÓN ESPECIAL	TOTAL
SOPRANOS	55	10	4	65
ALTOS	24	7	1	31
TENORES	33	9	0	42
BAJOS	33	11	1	44
TOTAL	145	37	6	182

SOPRANOS PLENO DERECHO

ALBERDI, Nerea	ECHEVERRIA-ARTEUN, Ainhoa	MARTIN, M ^a del Carmen
ALZORRIZ, Alicia Puy	EPELDE, Miren Argia	MENDIBIL, Leire
ANSO, Maider	FABO, Ainhoa	MUJICA, Nora
ARENAS, Nora	* FERNÁNDEZ, Andrea	MUNDUATE, Diana
ARNAIZ, Mónica María	* FERNÁNDEZ, Irati	OLASO, Iciar
ARRUTI, Maria	FUENTES, Lucía	OPRISOR, Teodora
BAROJA, Juncal	GARCIA, Adriana	OTADUY, Laida Brigitte
BELLOSO, Leire	* GARTZIA, Vinaixa	PONOCHEVNA, Mariana
BONED, Lucía	* GIRON, Charlotte	RUIZ, Maider
BRAÑA, Maialen	HUARTE, Mariola	SAIZAR, Maialen
CATALINA, Maria Pilar	IBARMIA, Salomé	SALABERRIA, Ana M ^a
CENDOYA, Maria	IRIGOYEN, Maria Begoña	SANCHEZ, Ainara
CONDE, Sara	JAUREGUI, Maria Lourdes	SOBRINO, Vanesa
DE CRISTOBAL, Laura	LARRAÑAGA, Miren	URRETAVIZCAYA, Maialen
DE GRACIA, Amaya	LIZARRAGA, Amaia	URRUTIKOETXEA, Ane
DEL MOLINO, Irene	LIZARRAGA, Maria Magdalena	URRUTIKOETXEA, Elixabet
DIAZ, Silvia	MANGAS, Nerea Aingeru	VENZALA, Cristina
ECHEVERRIA, Amaya	MARIN, Miren Andone	VILLAR, Lide
		YARZABAL, Nerea

SOPRANOS ASPIRANTES

CEBERIO, Jone	LANASPA, Amaia	SANTOS, Jokine
DA SILVA, Itsasne	MARTÍNEZ, Ainhoa	VARO, Valle
FALQUE, Lucía	MARTÍNEZ, Amalia	
IBARRA, Susana	NAVAS, Marta Ana	



CONTRALTOS PLENO DERECHO

ARABOLAZA, Ane	GARCIA, Lucia	MIRASOLAIN, Jugatx
ARABOLAZA, Elixabete	GIL, Arantza	OLACIREGUI, Jone
ARRILLAGA, Berta	GUERENDIAIN, Aroa	RUIZ, Sara
BUENO, Iziar	LANDA, Maria Blanca	SALABERRIA, M ^a Isabel
CASTAÑEDA, Irati	LARREA, Maryan	SALDAÑA, Iciar
DÍAZ, Eider	LASA, M ^a Lourdes	SOROZABAL, Maria
ECEIZA, Uxue	MARTIN, M ^a Isabel	UGARTE, Amaia
FRANCO, Ana Rosa	MENDIZABAL, Maialen	* ZAPIRAIN, Amaia

ALTOS ASPIRANTES

ALDALUR, Ana Isabel	FIGARI, Cecilia	ORMAZABAL, Maria Nerea
ALONSO, Inés	GARWACKA, Joanna	
BARRERO, Touré	INTXAUSTI, Irene	

TENORES PLENO DERECHO

ADURIZ, Agustin	FERNÁNDEZ, Jose Mari	ORMAZABAL, Xabier
AGIRRE, Juan Bautista	GABELLANES, Unai	ORONÓZ, Jon
AIZPURUA, Imanol	GAMBOA, Néstor	PUENTE, Francisco Javier
ANTXIA, Julen	GARCIA, Ricardo	QUEREJETA, Ángel
ARTANO, Álvaro	HEREDIA, Pedro M ^a	SPUCCHES, Alberto Manuel
ASTIAZARAN, Jagoba	LABORERIA, Iñigo	TAPIA, Imanol
BEHOBIDE, Álvaro	LARRAURI, Jon	TORRES, Francisco Javier
BERECIARTUA, Ignacio	LIZARZA, Juan Paulo	VEGA, Joxean
DE VILLAR, Fernando	LÓPEZ, Francisco Manuel	VIVANCO, Iñigo María
ECHEVESTE, Marcos	MARITXALAR, Ricardo	ZAMORA, José Antonio
ETXABE, Jon	ORMAECHEA, José Luis	ZUBIRIA, Mikel

TENORES ASPIRANTES

CLARÁ, Rafael	GAMBOA, Oier	NAVAS, Emmanuel José
ESNAOLA, José Mari	GARCIA, Marco	QUINTANA, Jon
GABILONDO, Joseba	GOZATEGUI, José	SEVILLANO, Felipe

BAJOS PLENO DERECHO

ACHUCARRO, Juan	BELLOSO, Javier	GONZALEZ, Aritz	URDAPILLETA, Jon
ARAMBURU, José Luis	BUTINI, Fermín	GONZALO, Pablo	VALENCIA, Miguel
ARANBURU, Eneko Amaiur	CARRA, Carlos	IBARLOZA, Errapel Mirena	VALLE, Isaac
ARENAS, Mikel	CORTA, Nicolás	LASA, Rafael	YAÑEZ, Hodei
ARRIANDIAGA, Urko	ECHEBERRIA, Juan M ^a	LIZARRAGA, Juan Cruz	ZABALZA, Jon
ARRIZABALAGA, Gotzon	ECHENIQUE, Aitor	MAIDAGAN, Txomin	ZUBILLAGA, Ramón María
ARZA, Juan María	EMAZABEL, Juan Manuel	PALOMO, Javier	
AZPIROZ, José Luis	ETXABE, Jon Imanol	PASTOR, Vicent	
BELTRAN, Endika	* GARCIA, Sergio	SOLANO, Juan Carlos	

BAJOS ASPIRANTES

ALDAREGUIA, Javier	ORENSANZ, Mauro	PÉREZ, Beñat	SENDRA, Daniel
GONZALEZ, Oscar	PANGUA, Jose Javier	REKALDE, Eneko	SENDRA, Daniel
MERINO, Unai	<u>PAYO, José María</u>		STERN, Iñigo

**Situación especial o excedencia*

Censo a 31 de diciembre de 2025

**Director: SAINZ
ALFARO, José Antonio**





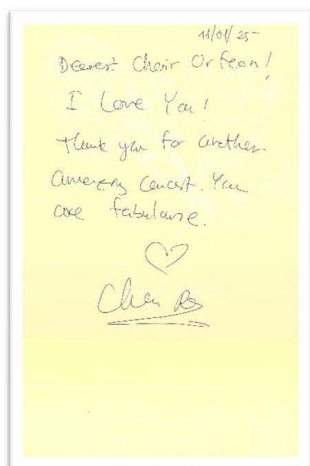
Resumen artístico anual

CONCIERTOS SINFÓNICO-CORALES Y ÓPERAS	14
CONCIERTOS POLIFONÍA – FOLKLORE	12
ACTUACIONES EN SAN SEBASTIÁN	7
ACTUACIONES EN GUIPUZCOA	4
ACTUACIONES EN EL RESTO DEL PAÍS VASCO	3
ACTUACIONES EN OTRAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS	11
ACTUACIONES EN EL EXTRANJERO	4
LUGARES VISITADOS	25
ORQUESTAS	12
DIRECTORES	13
ENSAYOS EN LA SEDE DEL ORFEÓN	131
DÍAS TOTALES DE DEDICACIÓN	198

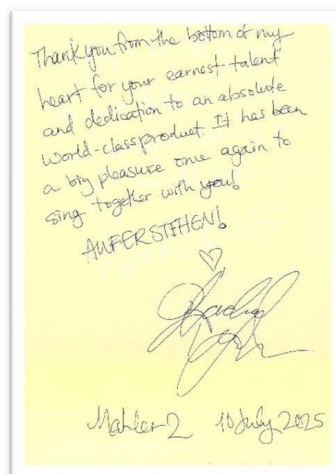


Dedicatorias

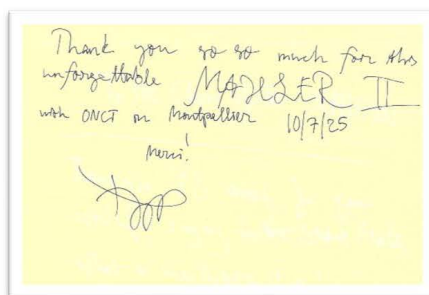
DEDICATORIAS



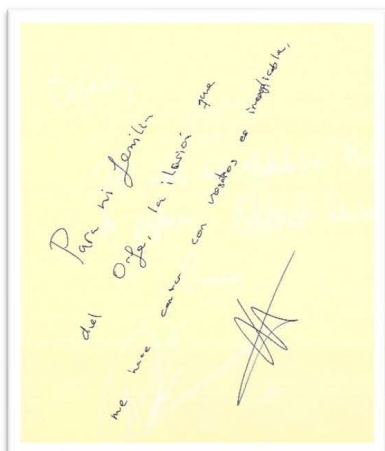
Chen Reiss, 11/01/2025
Soprano



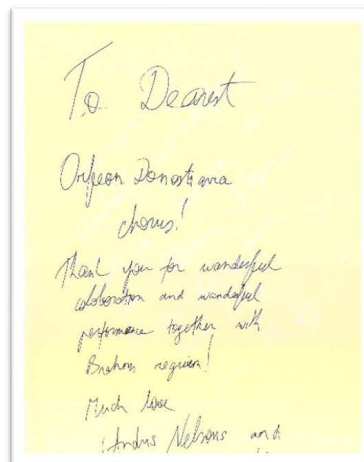
Rachel Willis-Sorensen, 10/07/2025
Soprano



Tarmo Peltokoski, 10/07/2025
Director



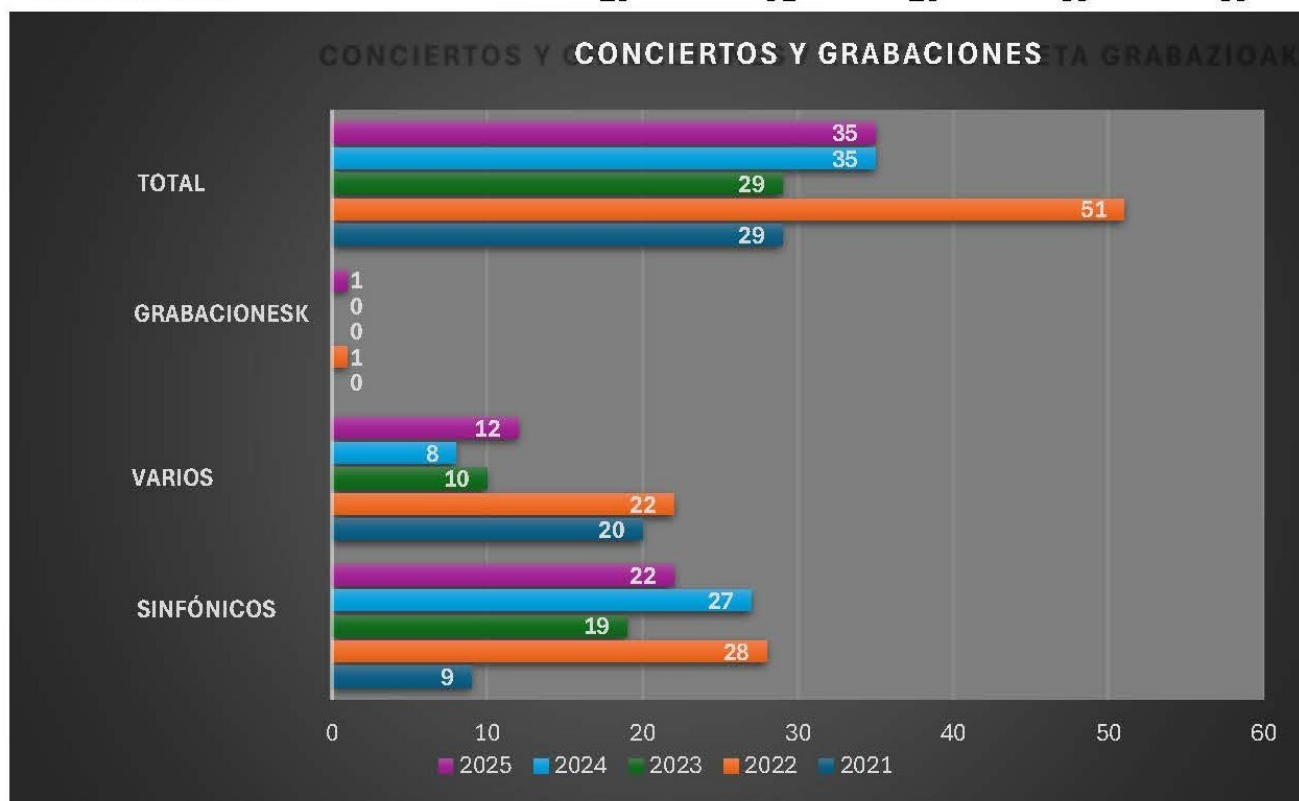
Xabier Anduaga, 04/08/2025
Tenor



Andris Nelsons, 29/08/2025
Director

Gráficos

	2021	2022	2023	2024	2025
SINFÓNICOS	9	28	19	27	22
VARIOS	20	22	10	8	12
GRABACIONES	0	1	0	0	1
TOTAL/GUZTIRA	29	51	29	35	35



BALANCE DE ACTUACIONES

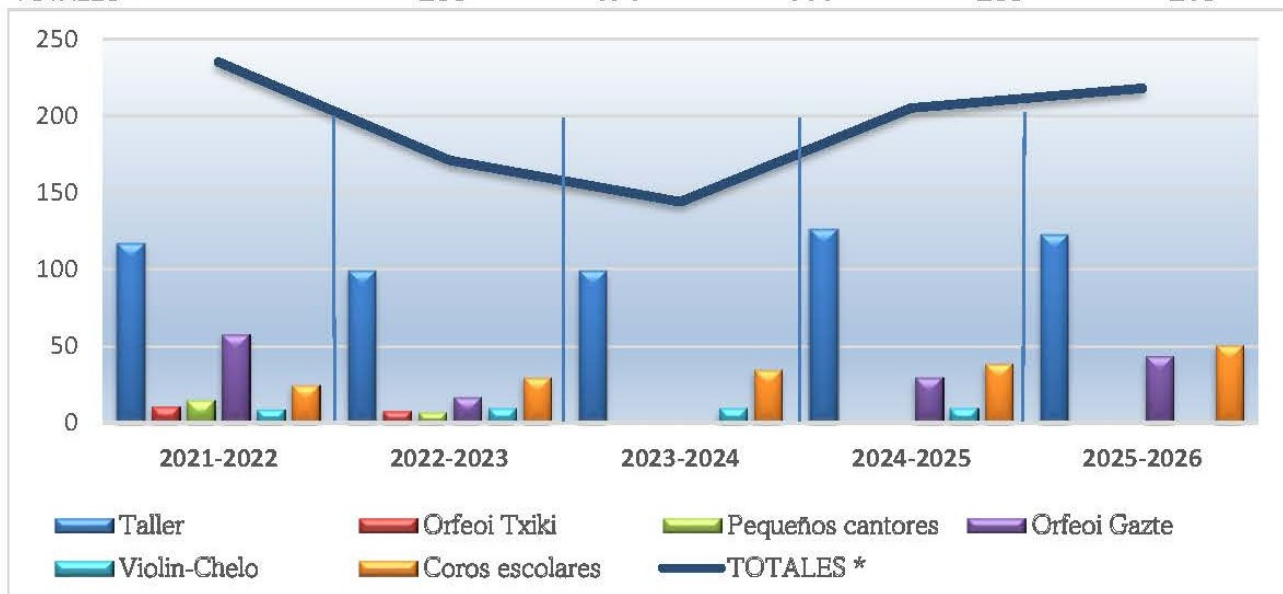
	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
País Vasco	16	6	21	25	14	20	19
CC AA	7	1	5	14	12	11	8
Extranjero	5	2	3	11	3	4	7
TOTAL	28	9	29	50	29	35	34



EVOLUCIÓN ALUMNOS

ACTIVIDADES DOCENTES

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026
Taller	117	99	99	126	123
Orfeoi Txiki	11	8	0	0	0
Pequeños cantores	15	7	0	0	0
Orfeoi Gazte	58	17	0	30	44
Violin-Chelo	9	10	10	10	0
Coros escolares	25	30	35	39	51
TOTALES *	235	171	144	205	218

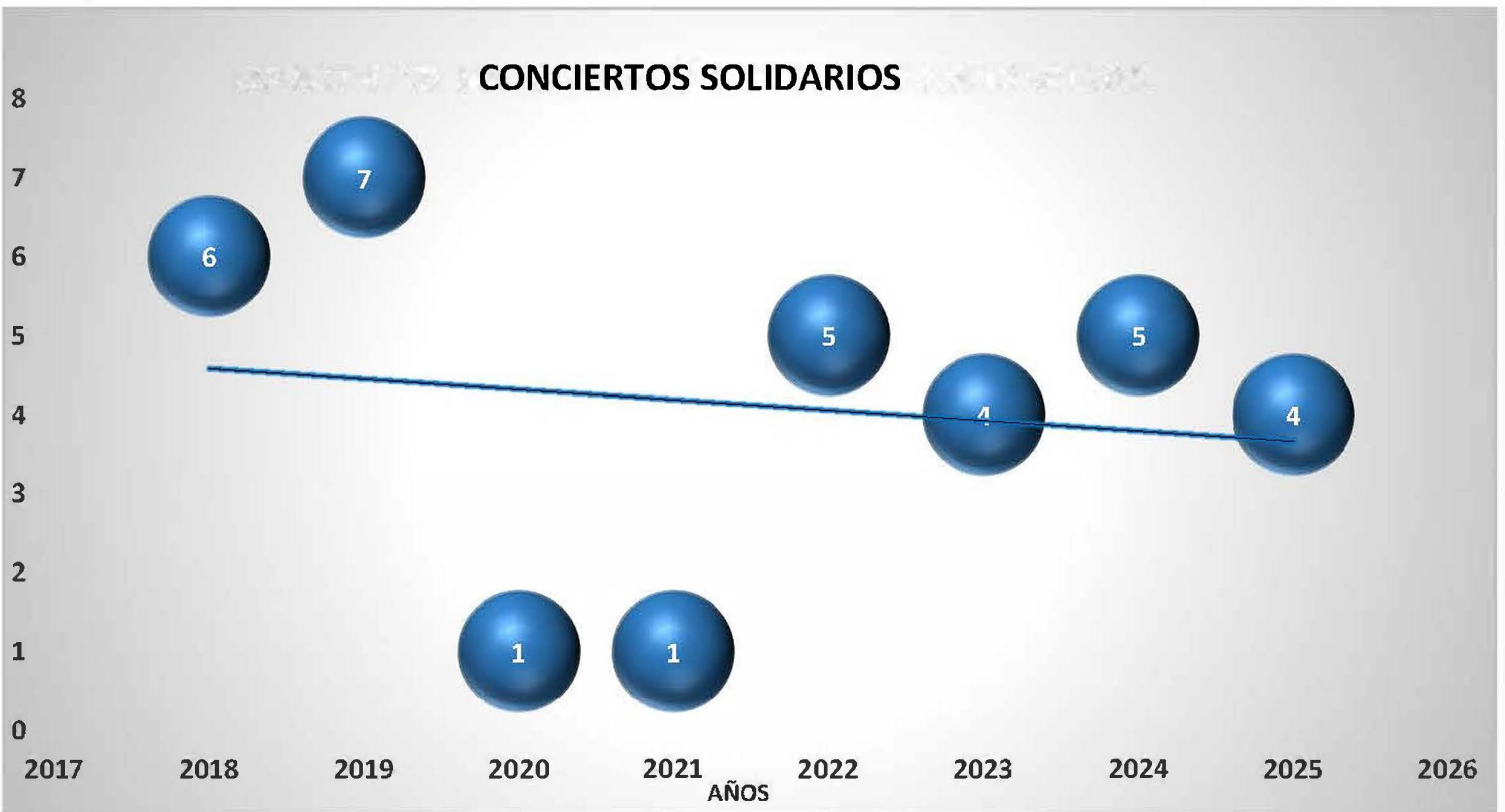


DIAS DE DEDICACION

	2020	2021	2022	2023	2024	2025
SEDE ORFEÓN	80	107	111	117	116	131
DIAS CON., ENSAYOS EN OTRAS SEDES Y VIAJES	35	78	87	61	69	67
DÍAS TOTALES DEDICACIÓN	115	185	198	178	185	198



2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
6	7	1	1	5	4	5	4



SOCIOS

	2020	2021	2022	2023	2024	2025
DONOSTIA	662	639	598	596	607	636
GUIPÚZCOA	145	146	148	158	162	173
MADRID	27	28	29	29	31	36
OTROS	33	30	27	27	32	41
TOTAL	867	843	802	810	832	886

