



Andante

Noticias del Orfeón Donostiarra / Donostiako Orfeoaren berriak

SEPTIEMBRE
2025 IRAILA

Nº 111.zk



Foto: Iñigo Ibañez

— CONTRAPUNTO —

Desde la Fundación Columbus nos sentimos profundamente orgullosos de nuestra colaboración con el Orfeón Donostiarra. Ya son varias ediciones del Festival RenHacer y, a ello, se suma el emotivo concierto en la Catedral de Valencia para ayudar a la recuperación de los instrumentos de dos bandas de Paiporta afectados por la trágica DANA de la que ahora se cumple un año. Hace apenas unas semanas, además, vivimos un inolvidable Réquiem de Verdi en el Santuario de Arantzazu: música y solidaridad abrazándose en un lugar único.

La música es ese lenguaje universal que nos conecta y nos conmueve. En la Fundación Columbus hemos elegido contar nuestra historia —y lo que hacemos— a través de la música, y el Orfeón es una de las voces que da vida a esta misión: impulsar el desarrollo de terapias para enfermedades raras que hoy no tienen solución y que, por su reducido número de pacientes, apenas despiertan interés comercial. Cada concierto es un altavoz para la esperanza y una invitación a mirar de frente aquello que a menudo permanece invisible.

El próximo año iniciaremos una andadura aún más ambiciosa: pondremos en marcha ensayos clínicos en dos enfermedades más, que se suman a las dos ya en curso (AADC y SPG50). Sabemos que el camino es exigente, pero también que la fuerza de una gran comunidad puede mover montañas. Necesitaremos una voz todavía más grande para llevar este mensaje al mundo, y nada mejor que el Orfeón Donostiarra para ayudarnos en esa tarea. Gracias a sus cantores, a su equipo y al público que nos acompaña, la música se convierte, de verdad, en cura y en esperanza.

Javier García Cogorro

Secretario de la Fundación Columbus

EL ORFEÓN DONOSTIARRA TRIUNFA EN MONTPELLIER.

El Orfeón Donostiarra firmó el 10 de julio un esperado concierto para poner el broche de oro a su primer viaje europeo de este verano. La sala Le Corum de Montpellier (Francia) fue testigo de una actuación en la que la coral y la Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse mostraron su gran sintonía. La batuta la llevó el director titular de la formación orquestal, el maestro de renombre internacional Tarmo Peltonen. El recital fue retransmitido en directo por el canal francés público de radio France Musique. También hay que remarcar las interpretaciones de las voces solistas: Rachel Willis-Soren-

sen (soprano) y Marianne Crebassa (mezzosoprano).

El concierto se celebró en el marco del prestigioso festival Radio France Occitanie Montpellier, celebrado del 6 al 19 de julio. Los asistentes, que llenaron por completo la sala Le Corum, tuvieron la oportunidad de escuchar dos obras de referencia de la música clásica como el preludio de 'Tristán et Isolde' (Richard Wagner) y 'Sinfonía nº2 Resurrección' (Gustav Mahler). Al finalizar las interpretaciones, un entregado público se levantó durante más de diez minutos para ofrecer a los artistas una calurosa ovación.

LA SALVEREN INTERPRETAZIOA HERRITARREKIN BATERA.

Abuztuaren 14an ospatu zen Aste Nagusiko ekitaldi berezienetako bat: Orfeoia, urtero bezala, ‘La Salve’ interpretatu zuen Ama Birjinaren bezperako mezan, Koruko Andre Mariaren Basilikan. Bigarren urtez, abesbatzak fededun guztiak gonbidatuko zituen Licinio Reficek konposatutako kantu hunkigarriarekin bat egitera. Zeremonia berezi honekin, herritarrek esperientzia polit eta zirraragarri bat bizitzeko aukera izan zuten, 1934ko tradizio baten partaide sentituz, abesbatzak Ama Birjinari egindako lehen kantua interpretazioaren data. Reficek obra hau konposatu zuen Donostiako Orfeoia Koruko Andre Mariaren Basilikan interpretatzeko.

Hurrengo egunean, abuztuaren 15ean, abesbatza basilikara itzuliko zen Meza Nagusian parte hartzeko.



Foto: Eder Harald

El Orfeón Donostiarra, protagonista en la Quincena Musical.

Como cada año, en 2025 el Orfeón Donostiarra ha sido uno de los protagonistas destacados de la Quincena Musical. El 4 de agosto se celebró en el Kursaal la primera actuación con la Orquesta de la Comunitat Valenciana que interpretó la Sinfonía nº 2 de L.V. Beethoven y el coro se sumó al ‘Stabat Mater’ de G. Rossini contando entre los solistas con el tenor Xabier Anduaga.

Una semana más tarde, el día 11, dentro del Ciclo de Órgano de la Quincena, bajo la dirección de Sainz Alfaro y con Gerardo Rifón al órgano, el Orfeón estuvo presente en

Tolosa para entonar algunas de las obras clásicas de su repertorio.

El Orfeón regresó al Kursaal el día 29 de agosto, junto a la orquesta Gewandhausorchester Leipzig, Julia Kleiter (soprano) y Christian Gerhaher (barítono), para actuar en la clausura de la Quincena Musical de esta edición, interpretando la obra “Un Réquiem alemán” de J. Brahms, bajo la dirección del prestigioso maestro Andris Nelsons. Este mismo programa fue interpretado, el día 31 de agosto, bajo la dirección del mismo maestro, en el Festival Internacional de Música de Santander.

Rocamadourreko jaialdiak 20. Edizioa ospatu du Donostiako Orfeoiarekin.

Donostiak o Orfeoia uda honetako bigarren nazioarteko emanaldia eskaini zuen abuztuaren 17an Frantzian. Kontzertua Rocamadourreko Alzou haranean izan zen, eta abesbatzak herri horretako jaialdian bigarren aldiz parte hartu zuen, duela bi edizio debutatu ondoren.

Jende asko Bildu zen udako gau

epel batez aire zabalean gozatzeko. **Orfeoia ‘Réquiem’ (Mozart) eta ‘Sinfonía nº7’ (Beethoven)** interpretatu zituen Consuelo orkestrarekin eta Lauranne Oliva (soprano), Paul Figuiet (kontratenorra), Enguerrand de Hys (tenorra) eta Nicolas Brooymans (baxua) bakarlariekin batera. Victor Julien-Lafairrière maisu paristarrek zuzendu zuen emanaldia.

Kontzertuaren amaieran, bertaratu-takoek txalo zaparrada bero bat eskaini zuten, artistak egindako lan bikaina aitortuz. Koralak Frantziako herriarekin duen sintonia onaren beste adibide bat da hau; duela hilabete bat, Montpellierren harrera izugarri beroa izan zuen, baita Toulousen ere urte hasieran.



Foto: Eder Harald



EL ORFEÓN DONOSTIARRA EN EL FESTIVAL RAVEL DE SAN JUAN DE LUZ.

Ochenta cantores actuaron el viernes 5 de septiembre en el Festival Ravel de San Juan de Luz, que conmemoró el 150º aniversario del nacimiento del compositor Maurice Ravel en Ciboure.

El concierto de San Juan de Luz estuvo dirigido por el maestro finlandés y promesa del panorama musical actual Tarmo Peltokoski y contó con la participación de la Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse. El programa se abrió con una obra de encargo de la Orchestre National de Toulouse, de

la BBC Philharmonic Orchestra y del Festival Ravel para esta edición del Festival, 'Sites auriculaires' de Ravel, con arreglos de Kenneth Hesketh, así como con la obra 'Ma mère l'Oye', del mismo compositor.

En la segunda parte, el Orfeón Donostiarra se unió a la orquesta para interpretar el 'Daphnis et Chloé', la versión del ballet integral, considerada la obra maestra de Ravel dentro del repertorio sinfónico-coral y una de las cimas del impresionismo musical francés.

Hiru emanaldi Urmuga jaialdian.

Aurten ere, uztailean Donostiako Orfeoia Urmuga jaialdian parte hartu zuen. Uztailearen 20an abesbatzak kontzertua eskaini zuen Irumugarrietan, 27an Baigorri eta 29an Orhiko Gailurrean.

Hiru emanaldiak Migel Zeberio maisuak zuzendu zituen, Et Incarnatus orkestraren parte-hartzearekin.



El Orfeón en la gira 'Mitoaroa' de ZETAK en Ilumbe.

Doce cantores han colaborado en las actuaciones de uno de los grupos de referencia de la actual escena musical vasca. El Orfeón Donostiarra volvió a mostrar el primer fin de semana de septiembre su versatilidad y capacidad de adaptación. Un grupo reducido de la agrupación subió al escenario en los tres conciertos que el grupo ZETAK ofreció en Ilumbe, los días 5, 6 y 7 de septiembre.



Foto: Eder Harald



Foto: Archivo

El Orfeón Donostiarra en el 50º aniversario del Santuario de Torreciudad

Donostiako Orfeoiak RenHacer jaialdi solidarioaren laugarren edizioan

El Orfeón Donostiarra recibe la Beca de Honor del Colegio Mayor de Ayete

El Orfeón Donostiarra ofreció el sábado 20 de septiembre un concierto para conmemorar el 50º aniversario de la apertura al culto del Santuario de Torreciudad, ubicado en la localidad oscense de Secastilla. Fue la segunda ocasión en la que la formación actuó en este espacio, puesto que también participó en el 25º aniversario del templo el 8 de julio del 2000.

El repertorio del concierto, diseñado por el maestro José Antonio Sainz Alfaro, recorrió distintas épocas y estilos, desde la música sacra tradicional hasta guiños contemporáneos de gran sensibilidad.

Donostiako Orfeoiak irailaren 11tik 14ra Logroñon, Oñatiko Arantzazuko Santutegian eta Bilbon egin zen RenHacer jaialdiaren IV. edizioan parte hartu zuen. Ramon Tebar maisu ospetsuaren zuzendaritzapean, Verdiren Requiema izan zen jaialdiaren obra nagusia, errepertorio unibertsaleko konposizio ezagunenetakoa.

Jaialdian, Donostiako Orfeoia, Bilboko Orkestra Sinfonikoa (BOS) eta lehen mailako bakarlarien nazioarteko talde bat bildu ziren: Miren Urbieta-Vega sopranoa, Maria Jose Montiel mezzo-sopranoa, Jonathan Tetelman tenorea eta George Andguladze baxua.

El Orfeón Donostiarra recibió la Beca de Honor del Colegio Mayor de Ayete de manos de su presidente, Antxon Elo-segui. El acto de entrega tuvo lugar el pasado 20 de septiembre en la apertura del curso 2025-2026 del Colegio Mayor de Ayete. Este galardón distingue la trayectoria y el compromiso con la cultura y la excelencia musical. Para el Orfeón, supone un motivo de orgullo compartido y un estímulo para seguir creciendo. Agradecemos al Colegio Mayor este honor y la calurosa acogida. Seguimos trabajando para llevar la música coral a nuevos públicos.

PROGRAMA AURRERAPENA AVANCE DE PROGRAMA

URRIA/OCTUBRE

10 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

Concierto para Amigos del Orfeón.

KURSAAL
CARMINA BURANA (C. Orff)
Euskadiko Orkestra
Coros cantera del Orfeón
Donostiarra
Dir. Sainz Alfaro

16 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

Centenario de Radio

San Sebastián – Cadena SER
KURSAAL
VARIOS

25 LEGAZPIA

Parroquia de la Asunción
VARIOS
Órgano: Gerardo Rifón
Dir. Sainz Alfaro

NOVIEMBRE/AZAROA

4 PARIS

Philharmonie (Paris)
Alt. Rhapsodie (Brahms)
Réquiem (W.A. Mozart)
Le Cercle de l'Harmonie
Dir. Jérémie Rhorer

14 VALENCIA

Temporada de abono de la Orquesta de Valencia
Palau de la Música
MESSA DA RÉQUIEM (G. Verdi)
Orquesta de Valencia
Dir. Jordi Bernácer

21 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

75º Aniversario Sagrado
Corazón
Basílica Santa María del Coro
VARIOS
Órgano: Gerardo Rifón
Dir. Sainz Alfaro

DICIEMBRE/ABENDUA

18 TOULOUSE

Halle aux Grains
40º Cycle Les Grands Interprètes
VARIOS NAVIDAD
Órgano: Gerardo Rifón
Dir. Sainz Alfaro

20 DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Iglesia de la Sagrada Familia
Escudero Kontserbatorioko
EKOIK eta EPIK Abesbatzak
Donostiako Orfeoia
Escudero Orkestra Sinfonikoa
Dir. Iker Sanchez



ERAKUNDEAK/ INSTITUCIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE • Instituto Nacional De Las Artes Escénicas Y La Música • EUSKO JAURLARITZA. Kultura Eta Hizkuntza Politika Saila • GOBIERNO VASCO. DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA • GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA • DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA • DONOSTIAKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN - DONOSTIA KULTURA • EUSKO LEGEBILTZARRA / PARLAMENTO VASCO • GIPUZKOAKO BATZAR NAGUSIAK / JUNTAS GENERALES DE GIPUZKOA OHOREZKO ADISKIDEAK

OHOREZKO ADISKIDEAK / AMIGOS DE HONOR

ANTIGUO BERRI, S.A. • ARCELORMITTAL • BM SUPERMERCADOS • CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA FRANCISCO ESCUDERO DE SS • EL DIARIO VASCO • ERESBIL • ESTRATEGIA EMPRESARIAL • FUNDACIÓN BANCO SANTANDER • FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOA • FUNDACIÓN EDUARDO CHILLIDA Y PILAR BELZUNCE • FUNDACIÓN OCEANOGRÁFICA DE GIPUZKOA • HEIDELBERG MATERIALS • HOTEL DE LONDRES Y DE INGLATERRA (SAN SEBASTIÁN) • HOTEL Mª CRISTINA (SAN SEBASTIÁN) • IBERIA LÍNEAS AÉREAS DE ESPAÑA, S.A. • IMQ • IRIZAR, S.COOP • KUTXA FUNDAZIOA • LABORAL KUTXA • LOGIKALINE • MONDRAGÓN • MUSIKENE • ORIENTA WEALTH • PETRONOR • RADIO SAN SEBASTIÁN (SER) • TECNALIA • ULMA • UNICEF • EHU EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

ADISKIDEAK / AMIGOS

ADEGI • BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA • BANKOA – GRUPO ABANCA • CENTRO KURSAAL / KURSAAL ELKARGUNEA S.A. • COLEGIO MAYOR AYETE • DONOSTIA SUSTAPENA - FOMENTO SAN SEBASTIÁN • ESCUELA DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA (TECNUN) • CONSTRUCCIONES SUKIA ERAIKUNTZAK, S.L. • ETXEPILAS • FUNDACIÓN ORONA-ORONA FUNDAZIOA • IMCOINSA 1985, S.A. • MADINA AZPARREN SLP • MICHELIN • REAL SOCIEDAD DE FÚTBOL, S.A.D.