



Andante

Noticias del Orfeón Donostiarra / Donostiako Orfeoiaren berriak

CONTRAPUNTO

De los más de medio centenar de conciertos organizados por Ibermúsica con el Orfeón Donostiarra -además de su primer encuentro con Claudio Abbado y la Filarmónica de Berlín- nos hemos sentido muy orgullosos de haber vivido juntos dos giras internacionales por países como Ucrania e Israel, tan actuales, difundiendo la Música que en estos momentos más necesitan.

Como constancia de esta intensa colaboración, el Orfeón, conjuntamente con la Universidad del País Vasco, ha tenido la generosidad de concederme este Premio que mucho agradezco y valoro por provenir de una Institución de tanta tradición y reconocido prestigio.

En el acto de entrega tuve la sorpresa emocionante de escuchar al Orfeón fragmentos de "África", del compositor Donato Goyeneche, precedidos por unas cariñosas palabras - un tanto excesivas- de mi entrañable amigo José Antonio Echenique.

Gracias a todos por una tarde para el recuerdo

Alfonso Aijón, fundador de Ibermúsica.

Alfonso Aijón e Idoia Solores reciben el premio Orfeón Donostiarra-UPV/EHU



Foto: Iñigo Ibañez

El promotor y fundador de Ibermúsica Alfonso Aijón y la investigadora Idoia Solores han sido galardonados con el Premio Orfeón Donostiarra-UPV/EHU que este año cumple su vigésimo cuarta edición y que fue creado con la doble finalidad de reconocer la trayectoria profesional en la creación musical y de incentivar la investigación musical.

Alfonso Aijón sustatzailea eta Ibermúsicako sortzaileak eta Idoia Solores ikertzaileak Donostiako Orfeoia-UPV/EHU Saria irabazi dute. Sarietaren hogeita laugarren edizioa izan da aurtengoa, eta bi helbururekin sortu zen: musika sorkuntzako ibilbide profesionala aitortzea eta musika arloko ikerketa sustatzea.

La investigadora Idoia Solores recibió este premio, en la categoría 'Incentivar y alentar la investigación musical' por el trabajo 'La construcción estético-moral de la *Pasión según San Mateo* de J.S. Bach y su persistencia en el tiempo'. Por otro lado, el promotor madrileño Alfonso Aijón fue galardonado por su gran labor y destacada trayectoria en la promoción de conciertos de música clásica.

La entrega de los galardones se realizó el 15 de mayo en el Centro Ignacio M^a Barriola de la Universidad del País Vasco, en Donostia / San Sebastián, durante un acto en el que intervinieron el presidente del Orfeón Donostiarra, Antxon Elósegui, y la vicerrectora del Campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU, Juana Goizueta. Al término del evento, el Orfeón Donostiarra ofreció una breve actuación con obras de África de Donato Goyeneche.

Clásicos de ópera en Madrid y el Kursaal

El Orfeón Donostiarra ofreció dos conciertos durante el mes de mayo. El primero se celebró el día 13 en el Auditorio Nacional de Madrid, un escenario que siempre acoge con los brazos abiertos a la formación coral. Cinco días después, el 18 de mayo, el Orfeón actuó en el auditorio Kursaal de Donostia.

Ambos conciertos fueron organizados por la Fundación Excelentia y en los dos se ofreció un programa basado en clásicos de ópera. Acompañó al coro la Orquesta Clásica Santa Cecilia y dirigió el maestro Sainz Alfaro.



Estreno de 'África' en el Kursaal

El Orfeón Donostiarra actuó en el auditorio Kursaal de Donostia el sábado 26 de abril. La coral interpretó 'África, el abrazo entre los pueblos', una obra compuesta por Donato Goyeneche donde la tradición musical africana se funde con la música del otro lado del Atlántico. El concierto abarcó una amplia variedad de estilos, desde los cantos étnicos africanos hasta el blues, el swing y el funk.

Sainz Alfaro dirigió esta actuación, la cual contó con la colaboración de Marife Nogales (mezzosoprano), Jagoba Fadrique (barítono), Borja Rubiños (piano), Iker Tellería (percusión) y Bibiche Sambou (percusionista invitado).

Desde su estreno en 1996 en el Teatro Victoria Eugenia de Donostia, 'África, el abrazo entre los pueblos' ha tenido un largo recorrido, colaborando en varias ocasiones con organismos públicos y ONGs. La obra es un tributo lleno de vida a la riqueza y diversidad cultural del continente africano, así como a su legado en el mundo. Esta creación invita al público a embarcarse en un viaje musical que resalta la pluralidad de ritmos, armonías y poesía que conforman las tradiciones sonoras africanas.



Participación en la Carrera de Empresas

Un año más, el Orfeón estuvo presente en la Carrera de Empresas de Donostia, que tuvo lugar el 18 de mayo.

El coro participó con tres equipos y doce corredores, quienes lograron una buena marca y disfrutaron de una bonita experiencia y de una soleada y calurosa mañana primaveral.



Santa María organoari buruzko liburuaren aurkezpena

Udako denboraldiari hasiera emateko, ekainaren 6an, Koruko Andre Mariaren Basilikan, bere organoari buruzko liburu bat aurkeztu zen, “El órgano A. Cavallé coll (1863) de la Iglesia de Santa María. Donostia “. Organorako obren zatiak interpretatu ziren, besteak beste, “Salmo 24” (F. Mendelssohn), “Nigra Sum” (Pau Casals) edo “Ave María” (José Mª Usandizaga).

Sarrera librea izan zen aretoa bete arte eta Orfeoia Gerardo Rifón, Alize Mendizábal (Santa María organoko organista titularra), Ignacio Arakistain eta Kurt Lueders organisten laguntza izan zuen. Sainz Alfaro zuzendu zuen.



90º aniversario del alarde de Txistularis de Eibar

El Orfeón Donostiarra estuvo en el homenaje al 90 aniversario del alarde de Txistularis de Usartza. El domingo 15 de junio a las 12:30 horas tuvo lugar una actuación en la Plaza Unzaga de Eibar que reunió a un total de 150 personas sobre el escenario gigante que se habilitó.

Esta especial cita fue protagonizada por txistularis, coralistas, dantzaris, bailarines y otros músicos que no quisieron perderse el homenaje. La actuación se encuadró en el XXIII Alarde de Txistularis de Euskal Herria bajo la dirección del también txistulari Garikoitz Mendizabal.

Entre los temas que se interpretaron, destacan ‘1492: paradisuen konkista’ (Vangelis/Ituarte), ‘Maite’ (Soroazabal), Ilunabarra (Sarriegi), ‘Baga, Biga’ (Laboa) o ‘Txoria txori’ (Laboa).



El Orfeón y Eresbil colaborarán para promocionar la música coral vasca

El Orfeón Donostiarra y Eresbil, el Archivo Vasco de la Música, han firmado un acuerdo de colaboración con el objetivo de hacer frente a objetivos comunes en el futuro. Ambas instituciones comparten no sólo el ámbito geográfico, sino también el interés por potenciar la investigación de la música en el País Vasco y contribuir a su difusión.

Mediante este acuerdo, el Orfeón facilitará una copia de todas sus grabaciones comerciales y publicaciones propias a Eresbil. Asimismo, además de centrarse en la investigación y difusión de la música vasca, las dos instituciones tienen como fin la promoción en general del repertorio coral.

Por otro lado, Eresbil asesorará en materia archivística al Orfeón para el buen mantenimiento y actualización de su archivo histórico. A su vez, como consecuencia de esta unión, Eresbil recibirá la condición de Amigo de Honor del Orfeón Donostiarra.

En definitiva, la razón de ser de esta colaboración es trabajar conjuntamente con la mirada puesta en el impulso de la música vasca para coro.



Orfeoi Gaztearen emanaldiak

Maiatzaren 17an Orfeoi Gazteak bakarka abestu zuen lehen aldiz.

Ekitaldia Donostiako Blas de Otero plazan izan zen, Egiako Musika Eskolako Emusiken programazioaren barruan. Ikastaroari amaiera emateko, Orfeoi Gazteak emanaldia eskaini zuen ekainaren 20an San Bizente elizan.



Ohiko Batzar Nagusia

Ekainaren 23an Ohiko Batzar Nagusia egin zen, eta bertan Antxon Elozegi lehendakariak eta Sainz Alfaro zuzendariak 2024ko memoria artistikoa aurkeztu zuten. Gainera, Orfeoiaren urteko kontuak onartu ziren.

Ezohiko batzar bat ere egin zen estatutu sozialen aldaketa bat onartzeko.





Matriculación del curso 2025-2026

El Orfeón abre su matriculación del curso 2025-2026. **La matrícula está abierta online en nuestra web (www.orfeondonostiarra.org) y presencial en nuestra sede social de lunes a viernes.**

Nuestro **coro juvenil** es la cantera del Orfeón Donostiarra. Está dirigido a niños / as desde los 8 hasta los 16 años. En una sesión semanal, los viernes por la tarde, aprenden a hacer música, disfrutar con ella, a cantar obras actuales y hacer coreografías.

Además, preparan repertorio y actuaciones en diferentes festivales, actos y eventos de la ciudad y fuera de ella.

Orfeoiak eta Francisco Escudero Kontserbatorioak bat egin dute

Donostiako Orfeoiak eta Donostiako Francisco Escudero Musika Kontserbatorio Profesionalak, biak Gipuzkoako eta Euskal Herriko musikaren erakunde dekanak, lankidetzat hitzarmena sinatu dute. 128 eta 146 urte baino gehiagoko historia dute, eta helburu komunak garatzeko bideak lotzen dituzte. Horien artean, nabarmentzekoa da musika-jarduerak garatzea eta Donostiako herritarrei eta probintziakoek zabaltzea. Horrela, bi erakundeek interesgarritzat jotzen dituzten musika-proposamenetan, jarduera pedagogikoetan eta bi norabideetako prestakuntza-jardueretan lagunduko dute, eta horiek bultzatzen lagunduko dute.

Kulturaren zabalkundea sustatzeko helburu nagusiarekin, Orfeoiak eta Francisco Escudero Kontserbatorioak harremanak estutuko dituzte Donostiako musikagileei edo Donostiako musikari buruzko ikerketan. Era berean, Kontserbatorioan orfeoiariak kantuko ikasketa profesionalean sartzea sustatuko da, eta Kontserbatorioko koru eta instrumentu-jotzaileei hainbat proiektutan orfeoiarekin parte hartzeko aukera emango zaie.

Hitzarmen horren esparruan, bi erakundeek konpromisoa hartu dute proiektu sinfonikorak, ganbera-musikako proiektuak koruarekin, edozein erakundetan espezializatutako taldeetan kolaborazioak aztertu, garatu eta horietan parte hartzeko, eta errepertorio berrietan lan egiteko.



UZTAILA/ JULIO

6 DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN

Kursaal

45º aniversario del Parlamento Vasco

VARIOS

Director: Migel Zeberio

Et Incarnatus Orkestra

10 FESTIVAL RADIO FRANCE OCCTITANIE

MONTPELLIER

Le Corum/ Opera Berlioz

'Tristan et Isolde' (Wagner)

'Sinfonía n.º2 Resurrección' (Mahler)

Director: Tarmo Peltokski

Orchestre du Capitole de Toulouse

20 IRUMUGARRIETA

Festival Urmuga

Director: Migel Zeberio

Et Incarnatus Orkestra

27 PALACIO DE ETXEAUZIA (BAIGORRI)

'Euskal ahaire kosmogonikoak'

Director: Migel Zeberio

Et Incarnatus Orkestra

AGOSTO/ABUZTUA

4 DONOSTIA SAN SEBASTIÁN

Quincena Musical

Kusaal

'Sinfonía n.º2' (Beethoven)

'Sabat Mater' (Rossini)

Director: Mark Elder

Dir. Sainz Alfaro

Orquesta de la Comunitat Valenciana - Palau de les Arts

11 TOLOSA

Parroquia de Santa María

Quincena Musical (Ciclo de Órgano)

VARIOS

Director: Sainz Alfaro

Órgano: Gerardo Rifón

17 ROCAMADOUR (FRANCIA)

Festival Rocamadour Musique Sacrée

'Sinfonía n.º7' (Beethoven)

'Réquiem' (Mozart)

Director: Victor Julien

Orchestre Consuelo

29 DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN

Kursaal

Quincena Musical

'Sinfonía n.º5. La Reforma' (Mendelssohn)

'Un Réquiem alemán' (Brahms)

Director: Andris Nelsons

Orquesta: Gewandhausorchester Leipzig

31 FESTIVAL DE SANTANDER

Palacio de Festivales, sala Argenta

'Sinfonía n.º5. La Reforma' (Mendelssohn)

'Un Réquiem alemán' (Brahms)

Director: Andris Nelsons

Orquesta: Gewandhausorchester Leipzig



BOLETÍN TRIMESTRAL. San Juan 6 - Donostia 20003 San Sebastián Tel. 943 42 22 39 · Fax 943 42 36 75 prensa@orfeondonostiarra.org www.orfeondonostiarra.org

ERAKUNDEAK / INSTITUCIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE • Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música • EUSKO JAURLARITZA. Kultura eta Hizkuntza Politika Saila • GOBIERNO VASCO. Departamento de Cultura y Política lingüística • GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA / • DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA • DONOSTIAKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN - Donostia kultura • EUSKO LEGEBILTZARRA / PARLAMENTO VASCO • GIPUZKOA BATZAR NAGUSIAK / JUNTAS GENERALES DE GIPUZKOA

OHOREZKO ADISKIDEAK / AMIGOS DE HONOR

ANTIGUO BERRI, S.A. • ARCELORMITTAL • BM SUPERMERCADOS • CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA FRANCISCO ESCUDERO DE SS • EL DIARIO VASCO • ERESBIL • ESTRATEGIA EMPRESARIAL • FUNDACIÓN BANCO SANTANDER • FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALenciaga FUNDazioA • FUNDACIÓN EDUARDO CHILLIDA Y PILAR BELZUNCE • FUNDACIÓN IBERDROLA • FUNDACIÓN OCEANOGRÁFICA DE GIPUZKOA • HEIDELBERG MATERIALS • HOTEL DE LONDRES Y DE INGLATERRA (SAN SEBASTIÁN) • HOTEL Mª CRISTINA (SAN SEBASTIÁN) • IBERIA LÍNEAS AÉREAS DE ESPAÑA, S.A. • IMQ • IRIZAR, S.COOP • KUTXA FUNDazioA • LABORAL KUTXA • LOGIKALINE • MONDRAGÓN • MUSIKENE • ORIENTA WEALTH • PETRONOR • RADIO SAN SEBASTIÁN (SER) • SABADELL GIPUZCOANO • TECNALIA • ULMA • UNICEF • UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO • EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

ADISKIDEAK / AMIGOS

ADEGI • BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA • BANKOA - GRUPO ABANCA • CENTRO KURSAAL - KURSAAL ELKARGUNEA S.A. • COLEGIO MAYOR AYETE • DONOSTIA SUSTAPENA - FOMENTO SAN SEBASTIÁN • ESCUELA DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA (TECNUN) • CONSTRUCCIONES SUKIA ERAIKUNTZAK, S.L. • ETXEPAS • FUNDACIÓN ORONA-ORONA FUNDazioA • HEREDEROS DEL MARQUÉS DE RISCAL • IDOM, S.A. • IMCOINSA 1985, S.A. • MICHELIN • REAL SOCIEDAD DE FÚTBOL, S.A.D.