



Andante



Noticias del Orfeón Donostiarra / Donostiako Orfeoiaren berriak

“APOTEÓSICA RESPUESTA DEL PÚBLICO” “PUBLIKOAREN ERANTZUN APOTEOSIKOA”



Madrid - Auditorio Nacional

El Orfeón Donostiarra ofreció el 15 de septiembre en el Auditorio Nacional de Madrid un concierto con motivo de su 125 aniversario, acompañado por la Orquesta de Cámara de Andrés Segovia, los solistas Margarita Rodríguez (soprano), Lola Casariego (mezzo soprano), Igor Peral (tenor) y César San Martín (barítono) y Sainz Alfaro (director). La obra interpretada fue la Sinfonía nº 9 de Ludwig van Beethoven.

Para este concierto se contó con el patrocinio de BM Supermercados, cadena que en el marco de su compromiso por la cultura y el apoyo a organizaciones locales, tiene una relación histórica con el Orfeón Donostiarra.

Desde el 4 de septiembre de 1911 bajo la dirección del maestro Enrique Fernández Arbós, hasta el 11 de septiembre de 2021, en este caso conducido por el maestro Sainz Alfaro, el Orfeón Donostiarra ha interpretado en 150 ocasiones la Sinfonía nº 9 de Ludwig van Beethoven.

En un año que celebramos también el 125 aniversario de Pablo Sorozabal, justo es recordar que el 30 de agosto de 1925 el maestro se puso al frente de la agrupación para dirigir la Novena en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián.

“La Sinfonía nº 9 de Ludwig van Beethoven será la obra sinfónica coral que más veces ha interpretado el Orfeón. Esta sinfonía fue compuesta por Bonn y escogió “El Himno a la Alegría” de Friedrich Schiller como colofón de esta monumental sinfonía, la mejor declaración ideológica de los derechos humanos jamás escrita en la historia de la música que parece ir reivindicando a pleno pulmón “que todos los hombres devendrán hermanos”. El Orfeón ha cantado una vez más este mensaje de fraternidad universal.” Iñaki Erasquin (ex orfeonista)

La crítica acogió favorablemente la actuación del Orfeón Donostiarra

Y ENTONCES ENTRÓ EL ORFEÓN (Arturo Reverter)

“Celebraba el Orfeón en Madrid su 125 aniversario. Ya son años de mantener el pabellón alto y de evolucionar de la mejor manera para adaptarse a los tiempos y a las nuevas concepciones interpretativas. En ésta su última actuación, en la que ha colaborado la cadena de supermercados BM, ha vuelto a demostrar su calidad. (...) Grandes vítores al final, especialmente al Orfeón, que volvió a dejar claro su calidad, entereza, musicalidad (esos pianos de las féminas...), seguridad y su singular y peculiar sonoridad. (...)”

HAMABOSTALDIAREN ITXIERA

CIERRE QUINCENA



Quincena Musical programó dos conciertos con la participación de la Orquesta Filarmónica Checa dirigida por el maestro Semyon Bychkov en los que se interpretó el “Concierto para dos pianos y orquesta H292” de Bohuslav Martinu actuando como solistas las hermanas Katya & Marielle Labèque y la Misa Glagolítica del compositor checo Leoš Janáček.

La *Misa Glagolítica* también llamada *Misa eslava*, es una composición para solistas (soprano, contralto, tenor, bajo), doble coro, órgano y orquesta de Leoš Janáček. La obra fue terminada el 15 octubre de 1926 y estrenada por el Sociedad de las Artes de Brno, bajo la dirección de Jaroslav Kvapil en Brno, el 5 de diciembre de 1927. Janáček revisó la misa el próximo año.

Antes de la *Intrada* final, Janáček presenta un espectacular solo de órgano de gran originalidad – un *moto perpetuo* de tremenda

energía. La Misa Glagolítica se considera un importante trabajo del siglo y es frecuentemente interpretado y grabado hoy. Janáček era un gran partidario del paneslavismo, y esta misa ha sido vista como una celebración de la cultura eslava.

A decir de la crítica:

MAJESTUOSA CLAUSURA (María José Cano)

“(…) La iglesia para mí es la esencia de la muerte”, declaró Janáček. (…) El Orfeón Donostiarra, que la interpretó hace exactamente diez años, la cantó con grandeza, sensibilidad en los pasajes que lo requerían y una rica gama dinámica. Bychkov sacó jugo a todos regalando una enorme paleta de colores y dando a la Quincena un cierre majestuoso”.

MÚSICA CHECA DE COLOFÓN (Nino Dentic)

“(…) Admirable resultó el gran final de la obra con los “tutti” de orquesta y coro (…)”.



San Juan de Luz – Iglesia de San Juan Bautista (25/08/2022)

FESTIVAL RAVEL

Anteriormente al concierto del día 27, se interpretó la primera actuación programada dentro de la Quincena Musical.



Santander – Palacio de Festivales de Cantabria (29/08/2022)

El Orfeón se desplazó a Santander donde se repitió el programa interpretado en la Quincena Musical.

Con un aforo al completo, fue una velada muy especial en el que el público estuvo muy entregado con los intérpretes.



Arrasate-Mondragón (Frontón Uarkape 02/07/2022)

Arrasate Musikalen 50. urteurrena ospatzeko kontzertu bat egin zen Uarkape pilotalekuan, Carmina Burana (C. Orff) interpretatuz. Orfeoia Arrasate Musikal Bandarekin, Raket Murgiondo piano-jotzailearekin eta Artuo Goikoetxea, Rocío Martínez sopranoarekin, David Azurza tenorearekin, José Manuel Díez baritonoarekin, Goikobalu abesbatzarekin eta Txorbela abesbatzarekin batera parte hartu zuen.



Manresa (Basílica la Seu 22/07/2022)

Dentro del Año Ignaciano y con motivo de la celebración del 500º aniversario de la llegada de Ignacio de Loyola a Manresa (Barcelona) en 1522 y dentro del ciclo Sons del camí, donde se realizan conciertos en los espacios por los que pasa el camino ignaciano, el Orfeón interpretó un concierto de obras varias de polifonía de compositores como Busto, Brahms, Casals, Madina, Mendelssohn...



Azkain (FESTIVAL URTANTA 24/07/2022)

Urmuga Jaialdia uztaileko bigarren hamabostaldian egiten da bi urtez behin, eta 2022. urtea zubi-urtea da bi edizioren artean. Jaialdiaren barruan Orfeoia bi emanaldi jo zituen El Incarnatus orkestrarekin batera.



Donostia-San Sebastián (Auditorio Kursaal 05/08/2022)

ORFEOIAREN 83. EDIZIOKO LEHEN KONTZERTUA MUSIKA HAMABOSTALDIAN

Donostiako Orfeoia ahots zuriak eta haur abesbatza, Musika Hamabostaldiko lehen kontzertuan, G. Mahlerren 3. sinfonia interpretatuz, Euskal Herriko Gazte Orkestrarekin (EGO) eta Kanarietako Gazte Orkestrarekin batera, Víctor Pablo Pérez maisuaren zuzendaritzapean. Orfeoia 2019ko martxoan interpretatu zuen obra hau azkenekoz, Jonathan Nott maisuaren zuzendaritzapean.



Senpere (Iglesia Saint Pierre 06/08/2022)

QUINCENA ANDANTE - SENPERE

Orfeoia Sainz Alfaroren gidaritzapean eta Gerardo Rifónek organoari laguntzeko interpretatutako obrak Requiem (G. Fauré) izan ziren. Oraingo honetan, bakarlariak bi orfeoi-jotzaile izan ziren, Irene Del Molino sopranoa eta Miguel Valencia baritonoa, Litanies à la Vierge Noire (Fr. Poulenc) eta polifoniako hainbat lan.



La Salve de Refice, 1934tik Santa Maria basilikara fededunak eta sinesmenik gabeak erakartzen dituen klasikoa, eta hurrengo eguneko meza, Ama Birjinaren eguna.

DÍA ELCANO

Por el 500 aniversario de la circunnavegación de Elcano el Orfeón Donostiarra en Getaria actuaron en dos ocasiones. El primero en la iglesia San Salvador interpretando varios de polifonía acompañados al acordeón por el orfeonista Juan Paulo Lizarza. La segunda actuación tuvo lugar frente al monumento de Elcano interpretando una partitura creada para la ocasión del compositor Landazabal "Gora Elcano", siempre bajo la dirección de Sainz Alfaro.



Getaria - Iglesia San Salvador (06/09/2022)



Soria (Palacio de la Audiencia 08/09/2022)

30 FESTIVAL OTOÑO MUSICAL SORIANO

El Orfeón Donostiarra viajó a Soria con motivo de la inauguración del 30ª edición del Otoño Musical Soriano (Festival Internacional de Música de Castilla y León) para interpretar en el Palacio de la Audiencia la obra Carmina Burana de Carl Orff acompañados por la soprano Rocío Martínez, el barítono José Manuel Díaz y el contratenor Víctor Jiménez. En la parte instrumental el acompañamiento fue a cargo de los pianistas Teodora Oprisor y Jon Urdapilleta además del grupo Ensemble de percusión de Musikene. Director Sainz Alfaro.

EL ORFEÓN DONOSTIARRA EN LOS CURSOS DE VERANO DE LA UPV/EHU POR SU 125 ANIVERSARIO

El pasado 30 de agosto en la 41 edición de los Cursos de Verano de la UPV/EHU con la celebración tuvo lugar un encuentro cultural en el que dos personalidades del mundo de la cultura pusieron de relieve la importancia de la trayectoria del Orfeón Donostiarra a lo largo de los 125 años de su nacimiento. También se presentó la publicación "20 aniversario del Premio Orfeón Donostiarra-UPV/EHU". Este acto tuvo lugar en el Palacio Miramar.

Tomaron parte Gotzon Arrizabalaga como Director del Curso (profesor de la UPV/EHU y cantor del Orfeón), Martín Llade (periodista y director de Sinfonía de la mañana en Radio Clásica) y Arturo Reverter (crítico y ensayista musical). Como Ponentes, José María Echarrri como Presidente del Orfeón y Sainz Alfaro como Director artístico del Orfeón. El alcalde de la ciudad, Eneko Goia, puso el broche de oro a la jornada con unas palabras sobre el Orfeón y su actividad en estos 125 años de trayectoria musical ininterrumpida.



avance de programa programa aurrerapena

URRIA / OCTUBRE

28 ROMA

Embajada Española ante la Santa Sede

VARIOS

Piano: Jon Urdapilleta

Dir. Sainz Alfaro

400 años Embajada de España ante la Santa Sede

29 ROMA

Iglesia San Ignacio de Loyola

VARIOS

Órgano: Gerardo Rifón

Dir. Sainz Alfaro

400 aniversario de la canonización de San Ignacio de Loyola

30 VATICANO

Basilica de San Pedro

VARIOS

Órgano: Gerardo Rifón

Dir. Sainz Alfaro

AZAROA / NOVIEMBRE

6 OIARTZUN

Parroquia San Esteban

VARIOS

Harmonium: Joris Verdin

Piano: Marie-Noëlle Bette

Dir. Sainz Alfaro

IX. Azkue Memoriala

8 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

Kursaal

VARIOS

Orquesta Sinfónica de Europa

Dir. Luis Cobos y Sainz Alfaro

Música alrededor del mundo

Concierto benéfico en homenaje al 125 aniv. del OD

TEMPORADA EO

21 VITORIA/GASTEIZ-Teatro Principal

22 PAMPLONA-Baluarte

23 BILBAO-Palacio Euskalduna

24 y 25 DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN- Kursaal

CARMINA BURANA (C. Orff)

Euskadiko Orkestra

Dir. Pablo González

ABENDUA / DICIEMBRE

10 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

Auditorio Kursaal

MESÍAS (Haendel)

Orquesta Clásica Santa Cecilia

Dir. Sainz Alfaro

Fundación Excelentia

15 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

Auditorio Kursaal

FANTASÍA CORAL (L.v.Beethoven)

VARIOS

Euskadiko Orkestra

Piano: Jon Urdapilleta

Dir. Sainz Alfaro

Concierto para Amigos y Socios

22 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

Auditorio Kursaal

Programa a concretar

Euskadiko Orkestra

Dir. J.J. Ocón

Concierto Navidad El Diario Vasco

30 LAS ROZAS

Auditorio Joaquín Rodrigo

VARIOS

Piano: J. Urdapilleta

Dir. Sainz Alfaro

31 MADRID

Teatro Real

FANTASÍA CORAL (L.v.Beethoven)

SINFONÍA Nº 9 (L.v.Beethoven)

Orquesta clásica Santa Cecilia

Dir. Sainz Alfaro

Fundación Excelentia



ORFEÓN DONOSTIARRA
DONOSTIAKO ORFEOIA

BOLETÍN TRIMESTRAL.

San Juan 6 - Donostia 20003 San Sebastián

Tel. 943 42 22 39 - Fax 943 42 36 75

prensa@orfeondonostiarra.org

www.orfeondonostiarra.org

ERAKUNDEAK / INSTITUCIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música • EUSKO JAURLARITZA - Kultura eta Hizkuntza Politika Saila / GOBIERNO VASCO - Departamento de Cultura y Política Lingüística • GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA / DIPUTACION FORAL DE GIPUZKOA • DONOSTIAKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN - Donostia kultura • EUSKO LEGBILTZARRA / PARLAMENTO VASCO • GIPUZKOA BATZAR NAGUSIAK / JUNTAS GENERALES DE GIPUZKOA

OHOREZKO ADISKIDEAK / AMIGOS DE HONOR

ANTIGUO BERRI, S.A. • ARCELORMITTAL • BM SUPERMERCADOS • EL CORTE INGLÉS • EL DIARIO VASCO • ESTRATEGIA EMPRESARIAL • EULEN, S.A. • EUREKA! ZIENTZIA MUSEOA • FUNDACIÓN BANCO SANTANDER • FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOA • FUNDACIÓN EDUARDO CHILLIDA Y PILAR BELZUNCE • FUNDACIÓN IBERDROLA • FUNDACIÓN OCEANOGRÁFICA DE GIPUZKOA • FYM Heidelberg Cement Group - CEMENTOS REZOLA • HOTEL DE LONDRES Y DE INGLATERRA (SAN SEBASTIÁN) • HOTEL M^a CRISTINA (SAN SEBASTIÁN) • IBERIA LÍNEAS AÉREAS DE ESPAÑA, S.A. • IMQ • IRIZAR, S.COOP • KUTXA • LA CAIXA • LABORAL KUTXA • MONDRAGÓN • PETRONOR • RADIO SAN SEBASTIÁN (SER) • SABADELL GUIPUZCOANO • SDV CONSULTORES • TECNALIA • UNICEF • UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO - EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA. ADISKIDEAK / AMIGOS

ADEGI • BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA • BANKOIA, S.A. • BULTZ, S.A. • CASINO KURSAAL • CENTRO KURSAAL-KURSAAL • COLEGIO MAYOR AYETE • ELKARGI, S.G.R. • ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA (TECNUN) • CONSTRUCCIONES SUKIA ERAIKUNTZAK, S.L. • ETXEPLAS • FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE • FUNDACIÓN ORONA-ORONA FUNDAZIOA • HEREDEROS DEL MARQUÉS DE RISCAL • IDOM, S.A. • IMCOINSA 1985, S.A. • INDRAM ELECTRIC.S.L. • MICHELIN • MONDRAGÓN LINGUA • REAL SOCIEDAD DE FÚTBOL, S.A.D.